

Кафедра україністики Варшавського університету

**Кафедра сакрального мистецтва Львівської національної академії
мистецтв**

Товариство друзів Новиці

**Міжнародна наукова конференція
«Сучасне сакральне мистецтво»**

8 жовтня 2021

WLS UW, ul. Szturmowa 4, Warszawa, sala 306

meet.google.com/pyj-orxx-mvd

10.00-10.30 Otwarcie konferencji

**Prorektor ds. naukowych Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych
dr Taras Lesiv**

Prodziekan WLS prof. dr hab. Svitlana Romaniuk

Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Nowicy Mateusz Sora

**Kierownik Katedry Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk
Pięknych**

dr hab. Roksolana Kosiv

**p.o. kierownika Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego
dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk**

10.30-12.50 SZTUKA SAKRALNA. BOGACTWO I KONTEKSTY

Moderatorzy: Mirosława Rochecka, Taras Lesiv

Mirosława Rochecka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)

Hierofanie / Abstrakcja jako forma dla „bytów subtelných”

Krzysztof Sokołowski (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Obiekt neosakralny. „Niech stąpi duch Twój i odnowi oblicze ziemi”

Roksolana Kosiv (Львівська національна академія мистецтв)

**Іконописні пленери у Новиці (2009--2015) та їх значення для розвитку
сучасного сакрального мистецтва**

Taras Lesiv (Львівська національна академія мистецтв)

**“Через поле України ішла Божа Мати...”: фольклорно-етнографічні образи і
мотиви в сучасному церковному малярстві Галичини**

Марина Юр (Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України)

Світогляді християнські ідеї у сучасному українському Живописі

Ірина Дундяк (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)

Особливості територіальної ідентичності сучасного церковного малярства України.

Dyskusja

12.50-13.30 przerwa

13.30-15.50 WNĘTRZA SAKRALNE

Moderatorzy: Roksolana Kosiv, Elżbieta Wasylyk

Jan Stalony-Dobrzański

Twórczość Adama Stalony-Dobrzańskiego

Elżbieta Wasylyk (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Polichromie w kaplicy kościoła pw Bożego Ciała w Szczecinie oraz w kościele w Trzciance

Святослав Вдадика (Львівська національна академія мистецтв)

Концепція та проект інтер'єру "Świątynia Opatrzności Bożej" у Варшаві.

Гах Ірина (Львівська національна академія мистецтв)

Організація церковного інтер'єру в контексті сучасної сакральної культури (на прикладі історичних зв'язків ц. Успіння Пресвятої Богородиці у Львові, ц. Благовіщення Пресвятої Богородиці у Великих Мостах (Сокальський р-н, Львівська обл.), ц. Христа Чоловіколюбця в Жовкві.

Богдан Зятік (Львівська національна академія мистецтв)

Тенденції розвитку храмових поліхромій Львова 1990-2020 рр.

Андрій Коваль (Львівська національна академія мистецтв)

Іконопис Корнила Устияновича в сучасному сакральному просторі: збереження та втрати

15.50-16.10 przerwa

16.10-18.30 WOKÓŁ IKONY

Moderatorzy: Вікторія Мазур, Zinada Kosycka

Вікторія Мазур (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури)

Анатолій Криволап і Єжи Новосельський: мистецтво, що єднає

Зінаїда Косицька (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України)

Сучасний іконопис: Творчість київських художників

Оксана Шпак (Інститут народознавства Національної академії наук України)

Ікони на склі Володимира Луканя

Лада Цимбала (Львівська національна академія мистецтв)

Образи "Святих" у графіці Роксолани Патик: художньо-виражальні домінанти

Дмитро Пшеничний (Львівська національна академія мистецтв)

"Дорога до церкви": іконо-образи в живописі Олега Мінька

Андрій Комарницький (іконописна майстерня «АЛІМПІЙ»)

Сучасне сакральне мистецтво у творчості іконописної майстерні "Алімпій"

18.30-18.45 przerwa

18.45- 20.00 IKONA W MUZEACH

Moderatorzy: Mateusz Sora, Katarzyna Jakubowska-Krawczyk

Roman Zilinko (Muzeum Narodowe im. A. Szeptyckiego we Lwowie)

Ikony w zbiorach Muzeum Narodowego im. A. Szeptyckiego we Lwowie

Ewa Zalewska (Muzeum ikon w Supraślu)

Zbiory Muzeum ikon w Supraślu

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk (Uniwersytet Warszawski)

Dyskusje wokół sztuki sakralnej. Teraźniejszość i przyszłość

PODSUMOWANIE KONFERENCJI