

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України |
| Освітня програма | 55563 Етнологія |
| Рівень вищої освіти | Доктор філософії |
| Спеціальність | 032 Історія та археологія |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

| | |
|--------------|--|
| ID | ідентифікатор |
| ВСП | відокремлений структурний підрозділ |
| ЄДЕБО | Єдина державна електронна база з питань освіти |
| ЄКТС | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| ЗВО | заклад вищої освіти |
| ОП | освітня програма |

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО | 3705 |
| Повна назва ЗВО | Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України |
| Ідентифікаційний код ЗВО | 05417006 |
| ПІБ керівника ЗВО | Скрипник Ганна Аркадіївна |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | |

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/3705>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

| | |
|---|--|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 55563 |
| Назва ОП | Етнологія |
| Галузь знань | 03 Гуманітарні науки |
| Спеціальність | 032 Історія та археологія |
| Спеціалізація (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Рівень вищої освіти | Доктор філософії |
| Тип освітньої програми | Освітньо-наукова |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) | Магістр (ОКР «спеціаліст») |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП | Відділ "Український етнологічний центр" |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | Наукова частина, Відділ архівних наукових фондів рукописів та іонозаписів, Наукова бібліотека |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП | м. Київ, вул. М. Грушевського, 4, |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації | <i>не передбачає</i> |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Мова (мови) викладання | Українська |
| Партнерський заклад (якщо програма реалізовується у співпраці з іншим закладом вищої освіти) | Інститут мовознавства ім. О.О.Потебні Національної академії наук України 3595 |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО | 105919 |
| ПІБ гаранта ОП | Скрипник Ганна Аркадіївна |
| Посада гаранта ОП | Директор |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП | Skrypnyk@nas.gov.ua |
| Контактний телефон гаранта ОП | +38(097)-278-12-90 |
| Додатковий телефон гаранта ОП | +38(096)-884-17-45 |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| очна денна | 4 р. 0 міс. |

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (далі – Інститут) є державною бюджетною неприбутковою науковою установою, що заснована на державній власності і перебуває у віданні Національної академії наук України та входить до складу Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України. У своїй діяльності Інститут керується Конституцією України, Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність» та іншими актами законодавства, Статутом Національної академії наук України, Основними принципами організації та діяльності наукової установи Національної академії наук України та власним Статутом. Проводить освітню діяльність у сфері вищої освіти, надає освітні послуги шляхом підготовки фахівців за різними кваліфікаційними рівнями відповідно до Закону України «Про вищу освіту», в тому числі через магістратуру, аспірантуру та докторантуру, вживає заходів щодо підвищення кваліфікації наукових працівників, сприяє розвитку наукової складової у сфері освіти та залученню талановитої молоді до наукової діяльності. Маючи значний досвід і штат висококваліфікованих фахівців, у 2017 р. Інститут отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 032-Історія та археологія. У 2021 році Ліцензію було продовжено (Наказ МОН України від 09.07.2021 р. № 83-Л).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | У тому числі іноземців |
|--------------|--|--|--|------------------------|
| | | | ОД | ОД |
| 1 курс | 2022 - 2023 | 2 | 1 | 0 |
| 2 курс | 2021 - 2022 | 0 | 0 | 0 |
| 3 курс | 2020 - 2021 | 0 | 0 | 0 |
| 4 курс | 2019 - 2020 | 3 | 4 | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти | Інформація про освітні програми |
|--|---------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні |
| перший (бакалаврський) рівень | програми відсутні |
| другий (магістерський) рівень | програми відсутні |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | 55563 Етнологія |

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

| | Загальна площа | Навчальна площа |
|--|----------------|-----------------|
| Усі приміщення ЗВО | 1539 | 59 |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 0 | 0 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0 | 0 |
| Приміщення, здані в оренду | 0 | 0 |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------------------------------|--|--|
| Освітня програма | <i>ОНП_Етнологія_оз2-Історія та археологія.pdf</i> | UboOV4KKn+UlfCFsRmfOmr7IMaMN3r2bF7oMOun8S8= |
| Навчальний план за ОП | <i>План навчального процесу.pdf</i> | O3D//QlwsyEoqLcxaUZeNvgBGvS2oIG9iegjjGZTWk= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія 2.pdf</i> | 2uT4VV587IefTNXWSukotYqphQsq2yTuzoP1jco4SEQ= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук 1.pdf</i> | HLab84PWHhoESd24nMj8b4WsLmqf/6gvfcodiEu05rI= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук 2.pdf</i> | FIRbZA/k1MoqnpFFYwAzy5gYiaUYpFbk8gtHQsDjQ1Y= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія 1.pdf</i> | eryasSiF8oFWRFR2VzL7zJwj2yNX/3p/HYhBbXHQFRo= |

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Забезпечити, на основі ступеня магістра, підготовку наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері етнології шляхом здобуття ними компетентностей, необхідних для здійснення фундаментальних та досліджень, розв'язання комплексних проблем, результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, а також їх підтримку в ході підготовки та захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основними документами, які визначають мету, завдання, місію та стратегію розвитку Інституту є передусім Статут Національної академії наук України (<https://www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-210527-1-1.pdf>), а також Статут Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (<https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/statut.pdf>). Це стосується, зокрема, "підготовки наукових кадрів вищої акредитації через аспірантуру та докторантуру", "надає освітні послуги за різними кваліфікаційними рівнями", "сприяє розвитку наукової складової у сфері освіти та залученню талановитої молодді до наукової діяльності". У Стратегії розвитку Інституту на 2019-2024 рр. пріоритетним напрямом діяльності установи визнано підготування кадрів вищої кваліфікації, що відповідає основній меті ОП.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Оскільки освітня складова в підготовці доктора філософії (раніше – кандидата наук) на базі Інституту вперше з'явилася у 2018 р., адміністрація установи постійно моніторила навчальний процес та усно опитувала здобувачів вищої освіти щодо наповнення ОП дисциплінами (обов'язковими і на вибір), оптимізації навчального плану, вибору базової установи для проходження асистентської практики і т. Побажання аспірантів щодо ОП оприлюднювалися на засіданнях атестаційних комісій, відділів, під час індивідуальних консультацій з науковими керівниками. Увагу акцентовано було на те, щоб викладання здійснювалося передусім із врахуванням індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів.

- роботодавці

Випускники аспірантури Інституту запотребовані як фахівці насамперед в академічному середовищі та у вищій школі. Нині чинні угоди про співпрацю Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України із закладами вищої освіти України та академічними установами, які передбачають, зокрема, об'єднання зусиль сторін для підготування висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів. Відтак, побажання та пропозиції представників цих вишів і установ брали до уваги під час формування ОП.

- академічна спільнота

Освітньо-наукова програма детально обговорювалася на засіданнях вчених рад Інституту мистецтвознавства,

фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України НАН України. Для її доопрацювання задіяно досвід підготовки освітньо-наукових програм інших академічних інституцій НАН України гуманітарного напрямку (Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, центру викладання іноземних мов та ін.). Для поліпшення складників ОП проводилися консультації із науковими та науково-педагогічними працівниками зарубіжних освітніх та наукових центрів.

- інші стейкхолдери

Активна співпраця Інституту з органами державної влади та місцевого самоврядування, громадськими й міжнародними організаціями (Рада національної безпеки і оборони України, Представництво Президента України в Автономній Республіці Крим, Комітет Міністерства культури України з питань нематеріальної культурної спадщини, Комітет Верховної Ради України з питань науки і освіти, Державне агентство України з питань мистецтва та мистецької освіти, Комісія з контролю за виконанням наукових досліджень слухачів Міжнародної Школи україністики НАН України, Міністерство культури та інформаційної політики України, Київська міська державна адміністрація, ІСОМ – міжнародного об'єднання у сфері музейництва, що займається збереженням, охороною та популяризацією світової природничої і культурної спадщини, як матеріальної, так і нематеріальної) щодо обговорення державних нормативно-законодавчих актів та здійснення консультаційно-експертної роботи.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Група забезпечення освітньо-наукової програми визначили окремі тенденції розвитку спеціальності та ринку праці. Випускники можуть проводити наукову, науково-педагогічну (викладацьку), адміністративну та управлінську діяльність в закладах науки, освіти, культурно-музейних і просвітницьких центрах, в органах влади. Враховуючи реальні потреби ринку праці, випускники аспірантури мають перспективи працевлаштування: Викладачі університетів та вищих навчальних закладів (2310): професори та доценти (2310.1); Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів (код 2310. 2); Науковий співробітник (код 2443.1); Етнолог (2442.2); Професіонали в галузі архівної справи, зберігання музейних та бібліотечних фондів (2431); Консультант з питань історії (2443.2); Музикознавець (2453.1.). Місця працевлаштування: Посади у відділах та лабораторіях наукових установ, профільних кафедрах університетів, в культурних центрах, краєзнавчих музеях, архівних установах.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий контекст цілей та програмних результатів навчання в ОНП формується з урахуванням особливостей розвитку етнокультури в умовах сучасних глобалізаційних процесів з метою утвердження позитивного іміджу України в світі. Регіональний контекст був врахований шляхом моніторингу культурних запитів населення регіону за матеріалами ЗМІ, мережевих спільнот, консультацій із регіональними народознавчими, культурними, музейними центрами, що зацікавлені у спеціалістах-гуманітарях, які готує Інститут.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП насамперед було враховано досвід установ та центрів, з якими Інститут веде багаторічну наукову, дослідницьку та освітню співпрацю, а це провідні заклади вищої освіти та наукові установи - Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут народознавства НАН України. Завдяки аналізу їхньої освітньо-наукової співпраці та комунікації із їхніми науково-педагогічними колективами вдалося визначити найбільш затребуваних та актуальних для здобувачів навчальних дисциплін, а також уникнути повторення тематики дисциплін в ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ та вказаних установах. Крім, цього науково-педагогічні працівники підтримують професійне спілкування із іноземними колегами, що дозволяє враховувати європейський науково-освітній досвід та актуальні тенденції у сфері забезпечення вищої освіти на третьому рівні.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю "032 Історія та археологія" третього (освітньо-наукового) рівня наразі відсутній та потребує у перспективі проєктування та задекларування для підтримки якості провадження аспірантури.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати (компетентності) навчання за ОНП "Етнологія" третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (спеціальність 032-Історія та археологія) формують здатність здобувача розв'язувати широке коло проблем та задач шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів. Це також передбачає глибоке переосмислення концептуальних та методологічних

знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності у відповідності до вимог Національної рамки кваліфікацій для восьмого кваліфікаційного рівня. Зокрема, спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики (ПРН 7-37) відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій щодо рівня знань і забезпечується ОК 4-20; започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності (ПРН 1-12, ПРН) відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій щодо рівня знань і забезпечується ОК 3, ОК 5, ОК; комунікація (ПРН 1, ПРН 27, ПРН, 28, ПРН 29) забезпечується ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7; нові концептуальні та методологічні знання (ПРН 13-26, ПРН 30-34) забезпечується ОК 4-20; комунікація (ПРН 1-2, ПРН 36-37) забезпечується ОК 2, ОК 3; автономність та відповідальність при здійсненні дослідницько-інноваційних проєктів (ПРН 3-7) забезпечується ОК 1, ОК 3, ОК 5.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

50

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

12

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОНП спрямована на підготовку кадрів вищої кваліфікації в ділянці етнології, соціальної антропології та історії (спеціальність 032- Історія та археологія). Зміст ОНП сформовано таким чином, щоб був присутній баланс між загальнонауковими та

професійними компетентностями, яких повинні набути здобувачі. У межах ОНП є три блоки дисциплін вільного вибору аспіранта (12 навчальних дисциплін). А також асистентську практичну підготовку за напрямом ОНП.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, це регулюється "Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України"(chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf)

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Положення про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в с(chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf) подано принципи реалізації права здобувачів освіти на вибір навчальних дисциплін. Перелік дисциплін вільного вибору аспіранта зазначений у навчальному плані (chrome-xtension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/aspirantura/plan_032.pdf). Обрані дисципліни аспірант відображає в індивідуальному навчальному плані.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Педагогічний практикум є обов'язковим компонентом освітньої складової освітньо-наукової програми для здобуття ступеня доктора філософії і має на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей. Метою педагогічного практикуму є оволодіння навичками підготовки навчально-методичної документації, проведення аудиторних занять, організування позааудиторної роботи здобувачів вищої освіти. Асистентська педагогічна практика може бути організована для здобувача в партнерській установі, що передбачено договором про співпрацю. Педагогічна практика проходить під організаційно-методичним керівництвом викладача відповідного відділу. Тривалість педагогічного практикуму, терміни його проведення та обсяг визначаються навчальним планом та індивідуальним навчальним планом аспіранта. Зміст і послідовність проведення педагогічного практикуму визначається робочою програмою

педагогічного практикуму, яка розробляється групою забезпечення ОНП, та затверджується директором або заступником директора з наукової роботи. Відповідальність за організування, проведення та контролювання якості педагогічного практикуму покладається на завідувачів відділів, де навчається аспірант, та наукову частину Інституту.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Дисципліни циклу загальної підготовки ОНП сприяють набуттю здобувачами вищої освіти не лише академічної підготовки, а й низки соціальних навичок (soft skills), необхідних для професіонала: комунікативних навичок, вміння виступати публічно (ПРН 1, 13, 36, 37), навичок роботи в команді (ПРН 11, 12), керування часом (ПРН 3), гнучкості і адаптивності, лідерських рис (ПРН 5, 6, 25, 29) і т. д.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійного стандарту немає.

Головним орієнтиром для визначення компетентностей/результатів навчання, що визначають кваліфікацію, яку присвоюють після навчання на ОНП є Національна рамка кваліфікацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

У науковій установі запроваджено такий обсяг освітніх компонентів: одна дисципліна обіймає 3 кредити ЄКТС (загальний обсяг – 90 год.), з них 1/3 аудиторних годин, 2/3 – самостійна робота аспіранта. Освітня складова обмежується першими трьома роками навчання, на четвертому році аспіранти проходять асистентську педагогічну практику. Робота над дисертаційним дослідженням триває чотири роки і окреслюється в індивідуальному плані здобувача освіти.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до аспірантури Інституту розроблені згідно із законодавством та визначають процедуру, перелік і строки подання документів для вступу в аспірантуру, а також установлюють зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників за спеціальністю 032-"Історія та археологія". Вступники до аспірантури

Інституту складають іспити зі спеціальності 032-"Історія та археологія" (в обсязі відповідної програми освітнього рівня магістра з обраної спеціальності) та іноземної мови (в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти). Іспит зі спеціальності полягає у відповідях на теоретичні питання, а також написанні наукового реферату (який рецензує співробітник Інституту). Вступник, який підтвердив свій рівень знань, н-д, англійської мови дійсним сертифікатом рівня B2-C2, звільнений від складання вступного іспиту з іноземної мови. Додаткові вступні випробування для осіб, які вступають до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі магістра, призначають рішенням приймальної комісії.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Учасники освітнього процесу мають право на академічну мобільність, зокрема міжнародну, для отримання нових знань, педагогічної практики, додаткових консультацій, необхідних для якісного проведення наукового дослідження та/або для успішного виконання освітньо-наукової програми. Після завершення стажування чи мобільності аспірант до Інституту подає документи, які це підтверджують і містять певну кількість отриманих кредитів. Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За укладеними угодами про співпрацю та про реалізацію академічної мобільності Інституту за ОП: викладачами Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України забезпечується у обсязі 8 кредитів ЄКТС навчальна дисципліна "Іноземна мова у науковій комунікації", викладачами Центру гуманітарної освіти НАН України навчальна дисципліна "Філософія науки та культури" (у обсязі 6 кредитів ЄКТС), науковцями Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України (3 кредити ЄКТС) дисципліна "Науковий текст: стилістичні та з мистецтва параметри" - курси циклу загальних дисциплін, які забезпечують обов'язкові (універсальні) компетентності, що відповідають 8 рівню НРК.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Положення про порядок визнання в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті регламентує зарахування результатів неформального навчання (зарахування кредитів) на підставі відповідного сертифіката або іншого документа в межах навчального плану освітньо-наукової програми аспірантури. Наприклад, вступник, який підтвердив свій рівень знань дійсним сертифікатом, звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється відповідним Положенням Інституту chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_9.pdf

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У практиці реалізації ОНП "Етнологія" подібні приклади відсутні, хоча передбачені відповідними Положеннями.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Методи навчання і викладання на ОНП ґрунтуються на принципах свободи слова і творчості, поширенні знань та інформації, проведенні наукових досліджень і використання їх результатів. Викладачі самостійно визначають формат і тип занять, навчальні матеріали. Найчастіше практикуються лекції, семінарські заняття, завдання для самостійної роботи; і під час лекцій, і під час семінарських занять відбуваються дискусії (у режимі діалогу чи полілогу), часто застосовано формат індивідуальних доповідей, створення презентацій, написання рефератів. Форми та методи навчання і викладання на ОНП регламентуються силабусами та робочими програмами дисциплін: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітній процес загалом зорієнтований на інтереси аспірантів, зокрема під час виконання навчальних завдань здобувачі освіти мають передусім обирати теми, які враховують їх науково-дослідні інтереси, що забезпечено ОП, силабусами і робочими програмами дисциплін, Положеннями. Аспіранти здобувають знання відповідно до своїх зацікавлень та інтелектуальних запитів. Протягом навчання серед здобувачів проводилися усні опитування задля забезпечення якості вищої освіти. Зокрема, результати опитувань засвідчують, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти високий.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип поваги до академічних свобод закріплено в «Стратегії розвитку Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України НАН України на 2019–2024 рр.»; дотримання їх є невід'ємним складником етики науковця та загальнолюдських свобод. Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності гарантовано законодавством України, з урахуванням якого в Інституті розроблено "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій", "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій" (<https://www.etnolog.org.ua/index.php?>

option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485) Розглядані документи містять низку положень, які запроваджують процедури, що дають можливість в Інституті ефективно оборонити академічні свободи. На сайті установи розміщено форму зворотного зв'язку («Адреса довіри»), якою можна скористатися для повідомлення про конфліктну ситуацію, інші факти порушення прав та свобод здобувачів чи побажання щодо освітньо-наукового процесу (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdtreqq426eqJY5-YzfiyTnLnk-71JaT6M3VSlwjHgGTd03Jw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>)

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Учасники освітнього процесу ще на етапі вступної кампанії мають змогу ознайомитися з низкою документів, які регламентують процес навчання та наукову діяльність Інституту. Актуальна інформація розміщена на сайті в розділі "Установчі документи" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485) та "Підготовка здобувачів"

(https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354). Цілі, змісту, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, література для підготовки тощо у межах окремих дисциплін висвітлена на сайті установи в силабусах та робочих програмах дисциплін https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України навчання аспірантів та поєднання процесу досліджень відбувається в різних формах, зокрема через виконання творчих завдань до кожної теми нормативних і вибіркових дисциплін ОНП, залучення аспірантів до участі в науково-дослідних темах, проведення міжнародних наукових конференцій, наукових семінарів, підготуванні наукових матеріалів до публікації тощо. Під час реалізації ОНП викладачі навчальних дисциплін планують освітній процес таким чином, щоб він був якомога ближчим до теми дисертаційного дослідження здобувача. Викладачі дисциплін, деякі з яких є відомими, визнаними науковцями в галузі етнології, ознайомлюють здобувачів на заняттях з власними науковими досягненнями, працями відділів, колективними працями, виконаними спільно науковцями установи та фахівцями-культурологами закладів вищої освіти України, діляться професійним досвідом із здобувачами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення навчальних матеріалів (робочих програм та силабусів дисциплін) передбачено "Положенням про робочу програму навчальної дисципліни" https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485 . Зокрема у положенні передбачено Порядок оформлення та затвердження навчальної програми, щорічне її оновлення (перегляд). Силабуси та робочі програми освітніх компонентів, підготовлені науковими відділами Інституту пройшли обговорення на засіданнях відділів (про що є витяги з протоколів засідань відділів), доопрацьовувалися колегіально, затверджувалися на вченій раді установи.

Зокрема, науково-педагогічний колектив розуміє та вчасно відповідає на виклики сьогодення та необхідність актуалізації етнологічної проблематики відповідно до суспільно-політичних та національних реалій.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інститут співпрацює з науковими інституціями та вченими різних країн (Болгарії, Польщі, Сербії, Північної Македонії, Хорватії, Словенії, Словаччини, Чехії, Угорщини, Канади, Ізраїлю, Молдови, Франції, Італії, Іспанії). У рамках міжнародного співробітництва фахівці-етнологи Інституту виступають із доповідями на міжнародних науково-просвітницьких форумах. Зокрема, про активну участь співробітників Інституту за кордоном постійно оновлюється інформація на сайті Інституту в підрозділі "З науково-культурного життя" https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2337&Itemid=508. Також представники колективу є рецензентами іноземних наукових видань, консультантами при реалізації іноземних наукових проєктів, членами міжнародних комісій та журі. Фахівців Інституту запрошують іноземні заклади освіти для прочитання лекцій за їхньої науково-дослідною тематикою.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

До освітніх компонентів розроблено силабус та робочу програму дисципліни, у яких вміщено обов'язкову таблицю, яка дозволяє відстежити співвіднесення результатів навчання на ОК та методів викладання з формами оцінювання (поточний контроль, поточний контроль шляхом колегіального оцінювання, підсумковий контроль тощо). До силабусів додано таблицю вимог і критеріїв оцінювання, а також порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу (Відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та шкалу ECTS.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система оцінювання знань, умінь, навичок, рівня компетентностей, яких набувають аспіранти зі спеціальності 032- "Історія та археологія", відображена у "Положенні про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України НАН України", "Положенні про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів денної форми навчання Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485), силабусах, навчальних і робочих програмах тощо (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47). Інформація доступна на сайті Інституту, а також доводиться до відома здобувачів освіти викладачами.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюють: "Положення про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" та "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)
Для піврічної та щорічної атестації аспірантів на атестаційну комісію аспіранти мають подати відповідно піврічні та річні звіти. Інформація про проведення атестації повідомляється здобувачам за 2 тижні до заходу через учених секретарів відділів, розміщується на сайті в розділі "Оголошення для аспірантів" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1699&Itemid=47). Атестація спершу проводиться на засіданні відділу, атестаційні матеріали передаються у відділ кадрів на атестаційну комісію.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти відсутній, форми контролю в Інституті регламентують ОП, "Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук", "Положення про організацію освітнього процесу", "Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)", https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485 силабусами та робочими програмами дисциплін https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів в Інституті регламентує Положення про організацію освітнього процесу (п. 3.6. "Контрольні заходи"), який детально прояснює види контролю, а також "Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)", силабус чи робоча програма кожної дисципліни. Усі документи розміщені на сайті установи.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів затверджено на вченій раді та уведено в дію наказом директора "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій". Досі конфліктних ситуацій, які би потребували практичного застосування цього положення в аспірантурі Інституту не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Аспіранти, що мають незадовільну оцінку з будь-якої дисципліни, зобов'язані перекласти цю дисципліну до початку наступного навчального періоду. У тому разі, якщо під час другого перескладання виникають конфлікти, може бути створена екзаменаційна комісія, затверджена наказом директора Інституту. Аспірантів, які мають одну заборгованість, відраховують з навчання за державним замовленням, аспірантів, які мають більше ніж 2 заборгованості, відраховують з Інституту.
Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюють: "Положення про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України", "Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук" та "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегулюють такі документи Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України:

"Положення про організацію освітнього процесу"; "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу"; "Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук";

"Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій". Процедури та результати проведення контрольних заходів, здійснюваних у межах ОП Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, досі ще не були предметом оскарження.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України діє "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу"

(https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf).

Усі аспіранти й наукові співробітники ознайомлюються з Положенням та підписують декларації, які зберігають в особових справах (та/або у Науковій частині).

Згідно з Положенням "контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник". Відповідно до п. 5.6. названого Положення під час попередньої експертизи дисертації та підготовки

висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації завідувач відділу, у межах якого

проводять попередню експертизу, та рецензенти (експерти) контролюють, чи аспірант дотримується норм академічної доброчесності. З метою дотримання принципів і правил академічної доброчесності в Інституті створено комісію з питань академічної доброчесності (п. 6).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічної відповідальності детально викладені у "Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу", недопущення фактів академічної недоброчесності здійснюють обов'язкову перевірку дисертацій на наявність плагіату (це входить до обов'язків експертів, що використовують відповідні технічні засоби й програмні продукти або без залучення названих засобів і продуктів).

Для виявлення плагіату адміністрація Інституту використовує платформу Unicheck. Згідно з Положенням в разі виявлення елементів плагіату дисертацію не рекомендують до захисту, щодо неї надають негативний висновок (п. 5.6.), що автоматично унеможливує наступний розгляд дисертації на засіданні відділу чи спеціалізованої вченої ради.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Система забезпечення академічної доброчесності в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України охоплює заходи, спрямовані на ознайомлення здобувачів освіти із вимогами українського законодавства та "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу". Крім того, наукові співробітники та здобувачі освіти ступеня доктора філософії та доктора наук Інституту підписують декларації про академічну доброчесність, що актуалізує знання учасників науково-освітнього процесу щодо принципів академічної доброчесності. Усі аспіранти та члени дисципліни «Науковий текст: стилістичні та змістові параметри» детально вивчають способи коректного оформлення покликань, цитування, верифікації даних, зосереджують увагу на неприпустимості плагіату, рерайту в дисертаційних розвідках і публікаціях та ін. Співробітники Інституту, члени Ради молодих учених, залучені до популяризації академічної доброчесності не лише серед здобувачів, а й усього наукового колективу, зокрема, молоді науковці проводять роз'яснювальні практичні семінари по академічній доброчесності та етикету науковця, його цифровій грамотності. Загалом уся науково-освітня діяльність адміністрації Інституту спрямована на ознайомлення аспірантів та нових науковців з нормами відповідальної та доброчесної наукової праці й публікаційної активності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

В Інституті створено постійну комісію з питань академічної доброчесності, що розглядає питання про виявлені факти порушення академічної доброчесності. Контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності науковий керівник зобов'язаний повідомити (у формі письмової заяви) про зазначений факт порушення завідувача відділу та директора Інституту.

У разі встановлення атестаційною комісією факту порушення академічної доброчесності під час проходження здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук атестації складається відповідний протокол, у який уноситься позначка "не допущено". За час існування освітньо-наукової програми Інституту не виявлено

випадків порушення академічної доброчесності (і з боку здобувачів ступеня доктора філософії, і з боку наукових співробітників Інституту).

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Викладачами ОНП в Інституті є науковці установи. Процедури конкурсного добору викладачів прозорі й дають змогу обрати найліпших фахівців для успішної реалізації ОП. До викладання дисциплін усіх циклів (загальної, професійної підготовки та дисциплін на вибір аспіранта) залучають викладачів з високими показниками успішності. Провідні, старші та молодші наукові співробітники – кандидати та доктори історичних наук, з досвідом наукової роботи і в галузі етнології загалом, і з досвідом практичних напрацювань в окремих наукових напрямках досліджень. До викладацького складу включаються науковці з успішним результатом чергової атестації. А також опираючись на особову справу претендента на посаду викладача, його наявні наукові здобутки, зокрема друковані праці, та репутацію (досвід та якість роботи в академічній сфері), а також досвід роботи як практика в певній галузі, дирекція проводить співбесіду з претендентом, перевіряє його академічну доброчесність.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Проведення освітнього процесу в установі здійснюється у форматі співпраці з органами державної влади, науково-дослідними установами, закладами вищої освіти, видавництвами, культурно-просвітницькими центрами, музеями тощо (які і є потенційними роботодавцями) – через організацію спільних конференцій, семінарів, круглих столів; виконання етнокультурних експертиз, обґрунтувань; реалізацію наукових проєктів тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Аспіранти зобов'язані відвідувати засідання вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, під час яких науковці установи (або запрошені гості) обов'язково виголошують наукові доповіді, що, безумовно, сприяють розширенню аспірантського світогляду та інтеграції освітнього процесу до наукового життя.

Здобувачі освіти беруть активну участь у спільних наукових конференціях Інституту та закладів вищої освіти України, спільних заходах інституцій системи НАН України. Викладачі Інституту на заняттях широко використовують етнологічні напрацювання закладів освіти України, наукових інституцій, окремі теми дисциплін можуть передбачати залучення у якості експерта, консультанта зовнішніх фахівців-етнологів, музейників, архівістів тощо. У межах програм академічної мобільності окремі дисципліни на ОНП викладаються науковцями Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, Центру гуманітарної освіти НАН України, Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У Інституті затверджено "Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників", яке регламентує підвищення науково-педагогічної майстерності викладачів – науковців Інституту. Також науково-педагогічні співробітники користуються можливостями на освітніх онлайн-платформах, де є актуальні на сьогодні курси, які розширюють науково-освітній світогляд.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Дирекція Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України стежить за якістю викладання, задля чого регулярно опитує аспірантів щодо форми та якості занять. За результатами співбесід дирекція робить відповідні висновки та заохочує найліпших викладачів ділитися досвідом упровадження інноваційних форм викладання; висловлює подяку; преміює.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові та матеріально-технічні ресурси Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, навчально-методичне забезпечення ОП достатні для досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання. Аспіранти Інституту для виконання досліджень забезпечені джерельною базою, що знаходиться в Архівних наукових фондах рукописів та фонозаписів. Також для здобувачів доступні фонди Наукової бібліотеки Інституту, а також користування МБА НАН України (міжбібліотечним науковим абонементом). Аспіранти можуть користуватися електронними форматами видань етнологічного, історичного, соціально-антропологічного спрямування, які доступні на сайті Інституту в розділі "Видання ІМФЕ" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465). Також на сайті Інституту розміщено видання до 1973 р. включно, які є суспільним надбанням (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1775&Itemid=440). Освітній процес здійснюється з використанням супровідних навчальних матеріалів, підготовлених науковцями Інституту, здобувачі мають доступ до бібліотечних електронних ресурсів, електронних наукових видань, відеоресурсів, вебінарів, лекцій, майстер-класів, радіопередач, підготовлених науковцями установи та розміщеними в мережі. Для підготовки здобувачів використовуються приміщення відділів Інституту, залу засідань, бібліотеки (читальний зал); технічне обладнання, інформаційні та програмні ресурси: мультимедійний проектор, комп'ютери, принтери, сканери.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище в Інституті спроможне задовольнити потреби та інтереси аспірантів: в установі стежать за дотриманням прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки здобувачів вищої освіти і викладачів, дотримуються неконфліктної міжособистісної взаємодії, створюють сприятливі умови навчання. План навчального процесу складено таким чином, аби витримати баланс між освітнім та науково-дослідним складниками; на четвертому роках навчання немає аудиторної роботи, передбачається праця над особистим дослідженням.

Для відстеження потреб та інтересів аспірантів запроваджено усне опитування. Також здобувачі можуть скористатися формами зворотного (анонімного) зв'язку - «Адресою довіри» (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdtreq426eqJY5-YzfyTNLnk-71JaT6M3VSlwjHgGTdo3Jw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Начальний простір адаптований для потреб аспірантів: окремі кабінети і конференційний зал для лекційних та семінарських занять (із проектором для презентацій та мікрофонами), у бібліотеці облаштовано читальну залу з вільним доступом до літератури, установа під'єднана до інтернету.

Здобувачі вищої освіти Інституту, як і штатні працівники, забезпечуються соціальним, економічним, правовим і т. д. захистом усіх структур НАН України. Аспіранти можуть обслуговуватися у Центрі інноваційних медичних технологій Національної академії наук України (колишня Лікарня для вчених), їм можуть надавати консультації у Кризовому центрі медико-психологічної допомоги Інституту психології ім. Г. С. Костюка.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Інформування здобувачів вищої освіти відбувається через сайт Інституту і сторінку у Facebook, групи у Viber, особисту електронну пошту. Адміністрація установи має змогу щодня консультувати аспірантів з приводу освітніх чи організаційних питань.

Наукові керівники при особистих зустрічах і онлайн допомагають зорієнтуватися щодо теми дослідження, методології, рекомендують літературу, допомагають організувати експеримент чи анкетування, корегують наукову роботу і т. д. Усі аспіранти очної форми навчання гарантовано отримують стипендію і забезпечуються за потреби гуртожитком. Також соціальну підтримку аспіранти можуть отримувати від Профспілки ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В Інституті особи, які потребують додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі, мають змогу ефективно навчатися та реалізовувати себе як науковець-дослідник. Більшість освітньої та методичної літератури, необхідної для опанування дисциплін, викладена у мережі інтернету, на сайті установи; викладачі володіють інформаційно-комунікаційними технологіями для дистанційного навчання. Вчена рада вивчає обставини, що виключили можливість працювати над дисертацією, і визначає строк, на який продовжується навчання в аспірантурі або докторантурі. Для здобувачів з особливими освітніми потребами надається можливість індивідуального графіку навчання, формується індивідуальна освітньо-наукова траєкторія. Аспіранти мають право: на переривання навчання з поважних причин з подальшим його продовженням (тривалість і кількість переривань навчання, а також поважність причин визначаються Вченою радою); щорічні та додаткові відпустки, тривалість яких визначається Кодексом законів про працю України та Законом України «Про відпустки».

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Відповідно до законодавства України у сфері виявлення, протидії та запобігання корупції, забезпечення гендерної рівності, протидії дискримінації та сексуальним домаганням в Інституті діє Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій. Положення регламентує заходи щодо виявлення, попередження конфліктних ситуацій, алгоритм дій у зв'язку з виникненням конфліктних ситуацій та способи їх врегулювання. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання дискримінації та сексуальним домаганням в Інституті заборонені: дискримінаційні висловлювання, утиски, мова ненависті. Шляхами попередження конфліктних ситуацій визначено відкритість діяльності Інституту, постійне інформування працівників про результати і цілі діяльності; гласність і колегіальність, визначення пріоритетів розвитку як усього колективу Інституту, так і окремих його членів; створення належних умов праці, можливості підвищення кваліфікації, умови для кар'єрного зростання, організація відпочинку; формування у наукових працівників та аспірантів Інституту високої психолого-педагогічної культури спілкування тощо. Досі звернень, які би свідчили про факти дискримінації, домагань, корупції в установі не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Група забезпечення ОНП керувалася Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 "Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)" (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text>), а також виданням "Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації», здійсненого за сприяння проекту Європейського Союзу «Національний Темпус-офіс в Україні" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485). Процедури розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду ОНП регулюються "Положенням про укладання та оновлення освітніх програм в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОНП перезатверджується щорічно на засіданнях вчених рад Інституту. Із урахуванням результатів опитування аспірантів, очних та дистанційних зустрічей, відгуків стейкхолдерів ОНП тощо, група забезпечення ОНП проаналізувала відгуки, інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців (стейкхолдерів) - усі побажання про внесення змін і уточнень до ОП у 2022 році на кількох засіданнях. Зокрема, відбулося додавання та заміна курсів у циклах загальної, професійної та циклу дисциплін за вільним вибором підготовки, що було мотивовано прагненням поглибити теоретичні і практичні вміння користуватися науковим стелем при написанні дисертації та статей ("Науковий текст: стилістичні та змістові параметри"), розширити знання аспірантів із етнологічних, антропологічних основ, польових досліджень (цикл професійної підготовки) та поглибити інтелектуальний потенціал за тематикою наукового дослідження (дисертації) здобувачів (цикл вибіркових дисциплін).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти входять до складу ради молодих учених Інституту – консультативно-дорадчого органу, який сприяє активізації та координації наукової, інноваційної та іншої творчої діяльності молодих учених, представництва, захисту і реалізації їхніх професійних, інтелектуальних, юридичних і соціально-економічних прав. Оскільки голова ради молодих учених (н.с. О.М.Головка) входить до складу вченої ради установи, він залучений до процесу періодичного перегляду ОНП, декларує всі зауваження і рішення щодо ОНП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Адміністрація Інституту займає демократичну позицію і завжди відкрито обговорює питання, які порушують здобувачі вищої освіти. Аспіранти присутні на засіданнях Вченої ради установи і можуть безперешкодно брати участь у її роботі.

Органом самоврядування аспірантів є Рада молодих учених, до якої входять як здобувачі освіти, так і штатні співробітники Інституту (до 35 років включно). Рада молодих учених бере участь у моніторингу та періодичному оновленні ОНП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Діє низка угод про співпрацю Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України з вищими навчальними закладами України, академічними інститутами музеями. Угоди передбачають співпрацю в науковій і освітній галузях, об'єднання зусиль і сторін у підготовці висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів, залучення фахівців до поліпшення навчального процесу. Зокрема, ОНП аналізували та надавали відгуки представники таких установ: Національний заповідник «Давній Галич», Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Інститут професійної освіти НАПН України.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

У 2024 р. перший випуск здобувачів вищої освіти за ОНП зі спеціальності 032 "Історія та археологія". Відповідно до системи моніторингу результатів навчання в аспірантурі установ НАН України перед закінченням навчання аспіранти обов'язково проходять процедуру «розподілу», на якій випускникам пропонують працевлаштування в Інституті або ж вони декларують свої наміри про роботу в іншому академічному інституті / одному з вишів України / інших профільних підприємствах. Водночас Інститут є зацікавленим у поповненні колективу молодими кадрами. Стратегія розвитку Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України на 2019–2024 рр. передбачає дотримання принципу поповнення молодими кадрами, особливо через аспірантуру. Відповідно до зазначеного всі аспіранти по закінченні четвертого року навчання з 01.11.2020 мають бути зараховані до штату Інституту на посади молодших наукових співробітників.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У 2022 р. здійснено перегляд начального плану: 1) аби уникнути розриву навчального процесу, пересунуто екзаменаційну сесію з осені на червень; 2) з метою поліпшення ефективності роботи аспірантів над дисертаційними дослідженнями, сформовано черговість освітніх компонентів із роботою над дисертацією; 3) введено нові дисципліни, зорієнтовані на розвиток фахових компетентностей здобувачів освіти; 4) виявлено і усунуто недоліки у викладанні курсів дисциплін на вибір; 5) посилено роботу з попередження проявів академічної недобросовісності.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітньо-наукова програма "Етнологія" зі спеціальності 032-"Історія та археологія" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України акредитується вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Група забезпечення ОНП, Вчена рада Інституту, рада молодих учених, рада випускників, адміністрація установи працюють над моніторингом якості навчання здобувачів вищої освіти. На засіданнях структурних підрозділів відбуваються обговорення робочих програм окремих дисциплін; наукові керівники за сприяння завідувачів відділів ініціюють заходи для поліпшення ефективності роботи над дисертаційними дослідженнями.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В Інституті здійснюється моніторинг якості освіти, у якому беруть участь всі учасники освітнього процесу установи. У процесах оновлення, доопрацювання ОНП, програм дисциплін, навчального плану задіяно наукові відділи Інституту, вчену раду, адміністрацію: програми проходять обов'язкове обговорення, доопрацьовуються у наукових колективах (про що свідчать витяги з протоколів засідань відділів Інституту, вчених рад, на яких обговорювалися силабуси, ОП). Двічі на рік наукові відділи розглядають результати роботи аспірантів на засіданнях (щомісячні звіти здобувачів), аспіранти проходять щорічну атестацію спершу на засіданнях відділів, а потім – атестаційної комісії. У Інституті створено – на рівні роботи наукових відділів Інституту, вченої ради та адміністрації – систему запобігання та виявлення академічного плагіату; забезпечено форми зворотного зв'язку для здобувачів вищої освіти («Адреса довіри»), за яку відповідає адміністрація тощо. Відповідальність (та відповідальні, їхні повноваження і способи взаємодії) за здійснення процесів та процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, моніторинг чітко визначені у "Положенні про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485). Відповідальність розподілена відповідно до посадових обов'язків та функцій наукових співробітників установи.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в Інституті регулюються документами:

- Статутом Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (<https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/statut.pdf>);

- Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук; (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485);

- Положенням про організацію освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf);

- Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf);

Також документами, які висвітлюють інформацію про вступну кампанію (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47); документи навчально-методичного й інформаційного забезпечення аспірантури (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47) тощо.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Гармонійне поєднання наукового і освітнього компонентів ОП забезпечує формування сукупності компетенцій, необхідних для успішної підготовки доктора філософії. Комплекс освітніх дисциплін сконцентровано у три перші роки навчання з принципом почерговості, аби згодом аспіранти змогли зосередитися на дисертаційному дослідженні.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю забезпечують дисципліни «Циклу загальної підготовки» (17 кредитів ЄКТС), «Циклу професійної підготовки» (15 кредитів ЄКТС), «Дисципліни за вільним вибором аспіранта» (12 кредитів ЄКТС).

Наукова складова освітньо-наукової програми зорієнтована головним чином на проведення аспірантом власного наукового дослідження під керівництвом наукового керівника та оформлення його результатів у вигляді дисертації. Невід'ємною частиною наукового складника програми є підготовка та публікація наукових статей за фахом. ОП реалізується в активному академічному та викладацькому середовищах, сприяє перейняттю традицій і цінностей українських наукових культурологічних шкіл, передбачає всебічну підтримку участі здобувачів ступеня доктора філософії в міжнародних проєктах (через академічну мобільність), сприяє активній комунікації із закордонними колегами.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Компонент практичної підготовки (асистентська педагогічна практика) є невід'ємним складником освітньо-наукової програми. Метою педагогічної практики є підготовка здобувача ступеня доктора філософії до викладацької діяльності. Навчально-методична підготовка аспіранта до викладацької діяльності в межах спеціальності у Інституті, а також організаційно-виховна (підготовка аспіранта до організації виховної роботи в академічній групі, до наукового керівництва), науково-дослідницька (підготовка аспіранта до здійснення науково-інноваційної діяльності як дослідника і педагога) забезпечується асистентською педагогічною практикою (6 кредитів ЄКТС).

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

Теми наукових досліджень аспірантів обираються відповідно до напрямів досліджень наукових керівників, їхніх професійних інтересів та уміння організовувати науково-дослідний процес за тематикою.

Тема дисертації аспіранта Бацвіна А.І. "Трансформація повсякденного життя та соціальної мобільності населення малого міста (за матеріалами дослідження м. Галич)" розробляється в руслі наукових зацікавлень наукового керівника кад. іст. наук, пров. наук. свіпр. Бондаренко Г.Б., а саме: культура урбанізованого населення України, сучасні процеси етнокультури українців, народна звичаєво-обрядова культура, етнологія, релігієзнавство. Тема аспіранта Турейського І.О. була спроектована на особливості етнокультури містян у контексті міграційних процесів та корелювала з дослідженнями наукового керівника докт. іст. наук, провід.наук Рендюк Т.Г., який займається міграційними процесами; у ході дослідження аспіранту була корегована тема «Українське дитяче вбрання ХХ – початку ХХІ ст.: особливості та трансформація», водночас керівник залишився, оскільки цей тандем "керівник-аспірант" співпрацюють результативно на розробку оновленої тематики дослідження.

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

Майданчиком для регулярних виступів і наукових дискусій здобувачів вищої освіти є засідання мистецтвознавчих відділів, наукові заходи, організовані Радою молодих учених Інституту, наукових конференціях в Інститут, міжнародних та всеукраїнських науково-практичних заходах. Також здобувачі мають можливість опублікувати свої результати дослідницьких напрацювань у фаховому науковому журналі категорії Б, що видається в Інституті, "Народна творчість та етнологія", зокрема в часописі є окрема рубрика для молодих науковців - "Трибуна молодого дослідника".

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Аспіранти беруть участь у Міжнародних конференціях, спільних заходах, які організовуються Інститутом та закладами освіти України та зарубіжжя. Зокрема, аспіранти брали участь у таких заходах: Міжнародна наукова конференція «Народний костюм – вираження історії та культури нації» (21-22 червня, 2022 р., м. Кишинів, Молдова, доповіді за темою дослідження); презентація книги професорки Варшавського університету, докторки філологічних наук, дослідниці українського літературного бароко, -перекладачки, членкині Правління Національної асоціації українців Валентини Соболев «Пилип Орлик та його Діаріуш» (15 вересня, онлайн захід, участь в обговоренні); Міжнародний симпозіум по етнології "Традиції та етнічні процеси" (1 березня, Молдова, заявка на участь, тези). Також аспіранти є постійними учасниками міжнародних науково-культурних заходів, що організовуються Інститутом, зокрема, наукові зустрічі, семінари, презентації, конференції.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники (Бондаренко Г.Б., Рендюк Т.Г.) працюють у рамках науково-дослідної теми «Вітчизняні ідентифікаційні практики та соціокультурні стратегії: художньо-мистецький, культурно-антропологічний та глобалізаційний виміри» (2022–2026 рр.). За цією темою співробітники регулярно публікують результати своїх напрацювань та доповідають на науково-практичних заходах. Серед останніх публікацій є такі: Бондаренко, Г. (2022) Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів ХХІ століття. Народна творчість та етнологія, 1 (393), 9–17. DOI: <https://doi.org/10.15407/nte2022.01.009>; Галина Бондаренко. Лохвиччина: етнографічне дослідження козацького краю» (у співавторстві). НТЕ, 2021 №1, с. 95-109; Рендюк Т. «Вимушена міграція в надзвичайних умовах російсько-української війни та її негативні наслідки для генофонду України» // «Народна творчість та етнологія». 2022. № 3. С. 4–15.; Рендюк Т. «Вимушена міграція в надзвичайних умовах російсько-української війни та її негативні наслідки для генофонду України» // Сайт Президії НАН України. Обсяг – 0,3 д.а.; Рендюк Т. «Стародубщина – зрусифікована історично українська порубіжна земля» // «Народна творчість і етнологія». 2021. № 1. С. 5–15.

Також Бондаренко Г.Б. у 2022 році була керівником конкурсної тематики «Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії», за результатами виконання якої було підготовлену колективну монографію, зокрема, серед авторів Рендюк Т.Г.

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічної відповідальності детально викладені у Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу. В Інституті передбачено роботу Експертної комісії з питань академічної доброчесності, яка покликана дієво розглядати/аналізувати/відповідати на дійсні факти порушень. Визначено й порядок подання апеляції та її

розгляд. Здобувачі освіти підписують "Декларацію про академічну доброчесність", таку ж декларацію підписують науковці. Чинною практикою дотримання наукової доброчесності є робота Експертної комісії результати якої затверджено вченою радою Інституту. Наукові керівники та аспіранти чітко дотримуються усіх вимог академічної доброчесності, насамперед задля досягнення якісного результату у навчанні та розробці наукової теми, а також

підтримці особистої репутації у колі вітчизняної наукової спільноти.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Норми "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf) застосовуються до всіх наукових співробітників Інституту (зокрема викладачів дисциплін, наукових керівників), а також здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук.

За Положенням про академічну доброчесність Інституту особа, яка вчинила порушення академічної доброчесності, не може читати курси на ОНП, керувати аспірантами.

Усі публікації, подані до наукових видань Інституту, проходять перевірку через процедуру експертного рецензування, у разі потреби під час експертизи використовують технічні та програмні засоби для достовірного встановлення фактів порушення норм академічної доброчесності.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОНП "Етнологія" зі спеціальності 032-"Історія та археологія" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України сформована так, щоб забезпечити підготування висококваліфікованих фахівців – наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері етнології через набуття ними компетентностей, необхідних для здійснення фундаментальних і прикладних досліджень (результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, сприятимуть соціально-культурному прогресу), а також ведення викладацької діяльності.

Важливі переваги ОНП Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України:

- відповідність організації та освітньої діяльності сучасним вимогам історичної освіти та науки, а саме етнології та соціальної антропології;
- широкий спектр дисциплін, що дають змогу підготувати на найвищому академічному рівні фахівців, здатних проводити дослідження в царині етнології;
- здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії мають змогу перейняти в межах дисциплін програми найліпші традиції вітчизняної академічної гуманітарної науки;
- дисципліни програми викладають науковці, які мають значні професійні здобутки у сфері етнології;
- активна співпраця з провідними науково-дослідними установами України та закладами вищої освіти;
- наявність фахових видань, у яких здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук мають змогу оприлюднювати результати своїх досліджень.

Слабкою стороною програми є брак бюджетних коштів для інвестування у розвиток інформаційних технологій. Установа не має можливостей профінансувати стажування аспірантів, відрядження.

З метою підвищення якості вищої освіти, пріоритетом стає вирішення таких слабких сторін ОНП: недостатні фінансові можливості для налагодження активної співпраці (за офлайн присутності наших співробітників) із зарубіжними науковими центрами; потреба посилити забезпечення ОНП сучасними інформаційними технологіями; потреба розширити можливості дистанційних форм навчання, забезпечення інклюзивного навчання; пошук можливостей для створення репозитарію в установі, а також ширшого інформаційного забезпечення аспірантури.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

До Програми заходів із забезпечення якості освіти у 2023-2025 рр. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України планує внести такі заходи: інтенсифікувати наукову співпрацю з провідними українськими закладами вищої освіти, науковими центрами, органами державної влади та місцевого самоврядування; ширше залучення роботодавців та інших стейкхолдерів до обговорень ОНП; розвиток міжнародної академічної мобільності на ОНП, пошук установ, викладачів, яких можна було би залучити до викладацької практики на ОНП, зокрема читання гостьових лекцій тощо; проходження науково-педагогічних стажувань співробітниками Інституту – викладачами на ОНП в ЗВО України та зарубіжжя; забезпечити розвиток дистанційних програм та активне продовження змішаного навчання, що поєднуватиме онлайнове навчання, традиційне та самостійне навчання; підготовку та упровадження в роботу Положення про забезпечення інклюзивного навчання на ОНП та навчання осіб з обмеженими можливостями.

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Скрипник Ганна Аркадіївна

Дата: 06.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента | Вид компонента | Силабус або інші навчально-методичні матеріали | | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього* |
|--|----------------------|--|--|--|
| | | Назва файла | Хеш файла | |
| Місто. Культурно-антропологічні студії. | навчальна дисципліна | <i>Бондаренко. Силабус.pdf</i> | csE6C53bTlOOoNce cF4e4oazTGS3SH/4d OkaYXdNbQA= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Асистентська педагогічна практика | практика | <i>Бех К. Силабус_Практика.pdf</i> | 4Y07fxx4BvUl/23OD Q+mGwbY6r7i57xno HLYPvDXLcA= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Етнічна культура Слобожанщини | навчальна дисципліна | <i>Сушко_РП_Культура Слобожанщини.pdf</i> | g1m7z9Z4hsbLnKQy VdjlQKFfkn8Ci8Dg UqPf+cqIqo= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста | навчальна дисципліна | <i>Балушок_Програма Соціонормативна культура.pdf</i> | G4MX3YgzFmdrjkh OC/EzLc1p68a+80a 9tIWmTz6jllg= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Мілітарна культура українців: антропологічний аспект | навчальна дисципліна | <i>Бех М. РП Мілітарна культура.pdf</i> | tcI/czi53u+2mrWka Yny5lnzEGKanV7iF WdPUcPG4LA= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Проблеми етногенезу та етнічної історії українців | навчальна дисципліна | <i>Балушок_Програма_Етногенез.pdf</i> | 5uV2+mOwAU4UCE LbzmR1k7NoQifG3e ujXVNXm4OM524= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі |

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|
| | | | | Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Ремесла та промисли українців | навчальна дисципліна | <i>Литвинчук Н._РП_Ремесла та промисли.pdf</i> | GOFAltu+HworJCN Cn4npnaJ7Zvz7ru7n SoHqDa94Dc= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Народне вбрання як соціокультурний код українців | навчальна дисципліна | <i>Пономар_РП Вбрання.pdf</i> | J6bTjyIzFzXewf2DV3 kT2hHPmzrMnveL/x wu6CLPGG8= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Регіональні дослідження народного одягу українців | навчальна дисципліна | <i>ІваневичЛА-РП_Регіональні дослідження народного одягу українців.pdf</i> | owy9cYET69Ky3K13b PpVda1OPBXSfDeX axI4pat6kbY= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Календарна обрядовість українців Карпат | навчальна дисципліна | <i>Коломійчук О._НП курсу_Календарна обрядовість українців Карпат_2023.pdf</i> | 87s7DlAx+ovouNKB zD/wJNo3DJ6QR/R vF6WLJoauis= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Соціонормативна культура українців | навчальна дисципліна | <i>Горова_Програма_ІМФЕ_Соціонормативна культура українців.pdf</i> | KGYL3xBwDcOoWid Kb7XCK+pYkhhV7Z wSMgdZWxgMbSA= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс ХХ – початку ХХІ століття | навчальна дисципліна | <i>Таран_РП_похольн а_обрядовість.pdf</i> | Qhago5N6FVmWPH BdA98iOFD6W++tn 34/aHvA5HNI7HA= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, |

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|
| | | | | матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Історіографія українського вбрання | навчальна дисципліна | <i>Олійник М. РП_Історіографія укр вбрання.pdf</i> | b6VQ48QJXb/ek352MiwcZRQhGNlKdyQtVW9NYcYo+AE= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Проблеми етнічного та національного в мистецтві | навчальна дисципліна | <i>Сушко РП_ПЕНМ_асп_РПнд.pdf</i> | pLxeqPBWY7JuQwkDRTIYu/pahByYt+OSIQohc9+msuw= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Музезнавство | навчальна дисципліна | <i>Сушко РП_Музезнавство_Сушко для Етнології.pdf</i> | 84sfdk+BNt2Rr9iuCKojDMN7Gbo6w7tkZtCc/9yZN1Y= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Антропологія пам'яті | навчальна дисципліна | <i>Боса Л_НП курсу_Антропологія пам'яті.pdf</i> | 4dDFraC8Hf7fGzpwMBTPheupDmOR/AViPiSkABcJc3U= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Польова етнографія | навчальна дисципліна | <i>Бех М. РП_Польова етнографія.pdf</i> | iuK2/PsFfdbTvKHhRJWGLIVUVBp3KYQYTKrtmQ5btT3k= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України). |
| Українська етнологія в європейському контексті | навчальна дисципліна | <i>Горова_Силабус_Українська культура в європейському контексті.pdf</i> | 0Aq8dVhsoKnjRcr+jUoEim+eR+nL3joVZnCF9kDFIL8= | Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фондів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів |

Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології ім.
М.Т. Рильського НАН України,
МБА (Міжбібліотечний
абонемент НАН України).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ | Посада | Структурний підрозділ | Кваліфікація викладача | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування |
|--------------|-------------------------------|---|---|--|------|---|--|
| 223507 | Горова Віталіна Олександрівна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2005, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 058713, виданий 14.04.2010, Аттестат доцента 12/ДЦ 040690, виданий 22.12.2014 | 12 | Українська етнологія в європейському контексті | Коло наукових інтересів – сучасні соціонормативні практики українців; традиції українського ярмаркування. Виконання обов'язків відповідального за координування процесу підготовки і обробки матеріалів до багатотомного видання «Етнографічний образ сучасної України». Розробка рубрикаторів (коротка і розгорнута версії), для систематизації матеріалів до багатотомного видання «Етнографічний образ сучасної України». Автор праць: 1. Формування міського громадського простору по-європейськи: [Рецензія на працю: Йен Гел Міста для людей: науково-популярне видання / пер. з англ. О. Любарської. К. : Основа, 2018. 304 с.]. Народна творчість та етнологія. 2019. № 1. С. 108–112. 2. Об'єднані територіальні громади: виклики і перспективи етнологічних досліджень. Народна творчість та етнологія. 2019. № 1. С. 72–74. (співавторство); 3. Громадські традиції дозвілля і спілкування українських селян у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. (за матеріалами експедицій) // Етнічна історія |

народів Європи. 2020. Вип. 61. С. 7–16. – 0,6 др.а.;

4. Прикладні аспекти місцевого розвитку територіальної громади [Рецензія на працю: Джон П. Кретцман, Джон Л. Макнайт. Розбудова громад за рахунок внутрішніх ресурсів. Шлях до відкриття й мобілізації ресурсів громади / пер. з англ. О. Іванюк, С. Іванюка. К.: Четверта хвиля, 2006. 256 с.]. Народна творчість та етнологія. 2020. №5. – подано до друку – 0,4 др.а.

5. Документальні матеріали Державного архіву Вінницької області про організацію волосного управління у Подільській губернії на початку 60-х рр. XIX ст. // Інформація, комунікація, суспільство 2020 [електронний ресурс]: матеріали 9-ї Міжнародної наукової конференції ICS2020. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. С. 98–99. Режим доступу: http://ics.skid-lp.info/ics_2020Proceedings.pdf, вільний – 0,2 др.а.;

6. Соціальні мережі як локальний інформаційний ресурс для бібліотечного закладу територіальної громади // Монографія за матеріалами III наукової конференції «Історико-культурна спадщина: збереження, доступ використання» (19-20 квітня 2021 року, Київ, Національний авіаційний університет). К., 2021. 0,6 др.а.

7. Трансформація громадських традицій сільської колективної взаємодопомоги українців у другій половині XX – на початку XXI ст. Етнічна історія народів Європи. 2022. Вип.68. С. 102-112.

8. Організація дозвілля для внутрішніх переселенців в Україні [електронний ресурс]: матеріали Дискусійної платформи

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|---|---|---|----|---|---|
| | | | | | | | «Культурно-антропологічні аспекти російської військової агресії проти України». К.: ІМФЕ, 2022. – 0,2 д.а. 9. Рецензія на працю: Джон П. Кретцман, Джон Л. Макнайт. Розбудова громад за рахунок внутрішніх ресурсів. Шлях до відкриття й мобілізації ресурсів громади / пер. з англ. О. Іванюк, С. Іванюка. К.: Четверта хвиля, 2006. 256 с. Народна творчість та етнологія. 2022. №4. |
| 63384 | Бондаренко Галина Борисівна | Провідний науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ІТ 007920, виданий 25.04.1986 | 45 | Місто. Культурно-антропологічні студії. | Досліджує сучасні етноідентифікаційні процеси, урбаністику, народну релігійність та етноконфесійний вимір суспільства, українську культуру діаспори, внутрішньо переміщені особи, проблеми збереження нематеріальної культурної спадщини. Автор праць: 1. Канів: етнокультурний ресурс. Народна творчість та етнологія. 2019.№4.С. 115–118; 2. Галина Бондаренко. Бортництво у контексті сучасних екологічних проблем.// «Бортництво Полісся». К., Мистецтво,2020, с.140-145; 3. Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі. Збірник методичних рекомендацій. К., 2020 (у співавторстві); 4. Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі. Збірник методичних рекомендацій. К., 2020 (у співавторстві); 5. Нові аспекти соціальної доктрини релігійних громад України в умовах російсько-української війни. Матеріали круглого столу «Держава і Церква в новітній історії України: сучасні виклики». Полтава, 2021; 6.«Малі міста України в контексті сучасних міграційних процесів» 1 д.а. розділ до колективної монографії: |

«Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії»;

7. Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів XXI століття. Народна творчість та етнологія, 1 (393), 9–17. DOI: <https://doi.org/10.15407/nte2022.01.009>.

8. До проблеми формування Національного переліку нематеріальної культурної спадщини: регіональне vs універсальне. Доповідь на спільному українсько-турецькому науковому семінарі «Нематеріальна культурна спадщина на сучасному етапі: досвід України». 15 листопада 2022 р., Стамбул;

9. «Українська культурно-просвітницька діяльність Федора Щербини. Повернення спадщини». 25 листопада, доповідь на Міжнародній науково-практичній конференції до 100-річчя заснування Української господарської академії в Подєбрадах «Історично-культурний феномен Української господарської академії в Подєбрадах», Прага-Харків, 25 листопада 2022 р.

10. Релігійні інституції та народна релігійність в Україні у час війни. / Круглий стіл «Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України» (присвячений 31-річчю незалежності України) (ІМФЕ, 15 вересня 2022 р.);

11. «Досвід еміграції: приймаючі спільноти, збереження ідентичності» доповідь на Дискусійній платформі ІМФЕ «Культурно-антропологічні аспекти наслідків

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|---|----|--|---|
| | | | | | | | російської військової агресії проти України», 14 квітня, Київ; 12. Локальна гастрономічна спадщина у сучасних наукових дослідженнях: теоретико-прикладні аспекти» - доповідь на Всеукраїнській науковій конференції «ШОСТІ ЧЕРЕВАНІВСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ», (на пошану професора А. С. Череваня). 27 жовтня 2022 року, Полтава. |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ української та зарубіжної фольклористики і Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Етнічна культура Слобожанщини | Коло наукових зацікавлень: традиційна та сучасна культура населення Слобожанщини, трансформації, обряди. Автор: 1. Керамологічний аспект слобідсько-українських регіональних етнологічних студій. Українська керамологія: Національний науковий щорічник. За рік 2008. Персоналії української керамології / За редакцією доктора історичних наук Олесь Пошивайла. Опішне: Українське Народознавство, 2019. Кн. IV. Т. 3. С. 241 - 249. 2. ВОЛОНТЕРСТВО ЯК УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ТРАДИЦІЯ // матеріали науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни». Харків, 16 — 17.06.2022. 3. Скарбничий Слобідської України: етнографічна та музейницька діяльність академіка ВУАН Миколи Федоровича Сумцова / В.А.Сушкою – Х., ФОП Бровін О.В., 2019. – 48 с. |
| 433939 | Балушок Василь Григорович | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології | Диплом кандидата наук ИТ 014017, виданий 27.01.1989, Аттестат старшого наукового співробітника | 42 | Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста | Коло наукових зацікавлень: святково-обрядова культура середньовічного міста, етнічна історія, ініціація. Автор: 1. Балушок В. (у співавторстві) |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|---|---|--|----|---|--|
| | | | ім. М. Т. Рильського НАН України | (старшого дослідника) АС 000250, виданий 25.06.1998 | | | Ритуальні самозакляття українців у середньовічно-ранньомодерні часи (в контексті зв'язків Причорноморського регіону). Дриновський збірник. Збірник праць Міжнародної наукової конференції ІХ Дриновські читання «Чорне море та Причорномор'я як контактна зона цивілізацій та культур» (22–23 листопада 2018, Харків). Гол. ред. М. Г. Станчев. Софія; Харків: Болгарська академія наук; Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Т. XIII. 2020. С. 70–80. 2. Балушок В. (у співавторстві) Особливості побутової культури української дрібної шляхти у ХІХ першій половині ХХ ст. Народознавчі зошити. 2021. № 5. С. 1042–1049. 3. «Русь», «русини»: попередні назви України й українців як чинник відсічі агресорові та консолідації українства / Круглий стіл «Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України» (присвячений 31-річчю незалежності України) (ІМФЕ, 15 вересня 2022 р.) – 4 с. 4. Тези "Домодерні форми етнічної ідентичності (середньовічна Східна Європа)". Міжнародна наукова конференція Одеські етнографічні читання «Ідентичності в етнографії і фольклорі», Одеса, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, 4–5 листопад 2021 р. |
| 433939 | Балушок Василь Григорович | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського | Диплом кандидата наук ІТ 014017, виданий 27.01.1989, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС | 42 | Проблеми етногенезу та етнічної історії українців | Коло наукових зацікавлень: святково-обрядова культура середньовічного міста, обряди-ініціації, етногенез та етнічна історія українців. Автор: 1. Поселення і будівлі севрюків (XIV–XVII століття). Народна |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|---|---|----------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | | | НАН України | 000250, виданий 25.06.1998 | | | <p>творчість та етнологія. К., 2019. № 1. С. 39–49.</p> <p>2. Балушок В. Вірування та обрядовість севрюків // Словянський світ. 2021. Вип. 19. – Рукопис – 28 с. – 1,2 д.а. – подано на розгляд.</p> <p>3. Балушок В. (співавторство) Ритуальні самозакляття українців у середньовічно-ранньомодерні часи (в контексті зв'язків Причорноморського регіону). Дриновський збірник. Збірник праць Міжнародної наукової конференції ІХ Дриновські читання «Чорне море та Причорномор'я як контактна зона цивілізацій та культур» (22–23 листопада 2018, Харків). Гол. ред. М. Г. Станчев. Софія; Харків: Болгарська академія наук; Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Т. XIII. 2020. С. 70–80.</p> <p>4. Балушок В. З історії української етнімії (від «русинів» до «українців») Український історичний журнал. 2018. Вип. 2 (№ 539). С. 163–178.</p> <p>5. Балушок В. (у співавторстві) Вишивка на одязі українців: проблеми витоків. Народознавчі зошити. 2021. № 5. С. 1150–1166.</p> |
| 206245 | Литвинчук Наталія Василівна | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | | 7 | Ремесла та промисли українців | <p>Коло наукових досліджень: традиційні промисли та ремесла українців; міжгетнічні ремісничі зв'язки на порубіжжі; регіональна ойконімія як джерело історико-етнографічного вивчення промислів та ремесел.</p> <p>1. Господарсько-виробнича культура Східного Полісся: історія монографічного вивчення на зламі ХІХ–ХХ ст. Народна творчість та етнологія. 2021. №2. С.98-107.</p> <p>2. Многоликое восточнополесское село, или Хозяйственный профиль сельских</p> |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>територій в фокусі змін XXI в. Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, 2021, 126-126.</p> <p>3. Могікани українського прикордоння, або Сучасні реалії життя в зникаючих східнополіських селах. Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic. 2021. 59.</p> <p>4. Сільськогосподарські і практики в малих містах Північно-Східної України. Народна творчість та етнологія. 2022. № 2. С. 105–118 (журнал категорії «В», Google Scholar, National Library of Ukraine Vernadsky).</p> <p>5. Photograph as a Source and Research Tool for Studying Dress Culture. International Scientific Conference. Folk Costume – Expression of the History and Culture of the Nation. Edition II. Program and Abstracts. Chisinau, June 23–24, 2022. С. 57.</p> <p>6. «Гуманітарна політика як потужний складник української моделі безпеки». Круглий стіл «Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України» (присвячений 31-річчю незалежності України); ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 15 вересня 2022 р.</p> <p>6. Тема доповіді: «Інтернет-меми про події війни. Case study: Сумщина як північний форпост України» у Дискусійній платформі «Культур-антропологічні аспекти наслідків російської військової агресії проти України» (Київ, 14 квітня 2022 р.).</p> | |
| 127045 | Пономар Людмила Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського | | 8 | Народне вбрання як соціокультурний код українців | етнолінгвістичне вивчення народної культури українців; українське народне вбрання: ареалогічний та етногенетичні аспекти; народний одяг на етноконтактних територіях |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|--|----|---|---|
| | | | НАН України | | | <p>порубіжних районів Білорусі та Польщі; комплексне вивчення народного одягу Полісся у взаємозв'язку предметів і термінів убрання.</p> <p>Автор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народний одяг Слобожанщини на загальноукраїнському тлі. Народна творчість та етнологія. 2019. №1. С.96–100. 2. Напрями дослідження народного вбрання у світлі сучасної інтерпретації. Народна творчість та етнологія. 2021. №3 С.82–93. 3. Два світи культурної спадкоємності. Народна творчість та етнологія. 2022. №2. С.73-81. 4. Тези доповіді « Embroidered revival of Ukraine» («Вишите відродження»). <p>CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE PORTUL POPULAR – EXPRESIE A ISTORIEI ȘI CULTURII NEAMULUI FOLK COSTUME – EXPRESSION OF THE HISTORY AND CULTURE OF THE NATION EDIȚIA II / EDITION II PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR PROGRAM AND ABSTRACTS Chișinău, 23–24 iunie, 2022 / Chisinau, June 23–24, 2022 (Матеріали Національної наукової конференції «НАРОДНИЙ КОСТЮМ – ВИРАЖЕННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ НАЦІЇ», присвячений Національному дню народного костюма. Молдова). С.60.</p> | |
| 195265 | Бех Микола Васильович | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | | 13 | Мілітарна культура українців: антропологічний аспект | <p>Коло наукових досліджень: мілітарна культура українців, військовий побут, традиційні уявлення про війну.</p> <p>Автор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тези «Історико-етнографічні аспекти національної безпеки поліського прикордоння в умовах |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>російської агресії (на матеріалах Коростенського району Житомирської області)» / Українська мовно-культурна спадщина як складова національної безпеки та повоєнного відновлення України. (ІМФЕ 15 жовтня 2022 року).</p> <p>2. Тези «Історико-культурна та етнічна пам'ять в контексті національної безпеки поліського прикордоння (на матеріалах міста Коростень Житомирської області)» / Українознавство в системі національної освіти, науки, гуманітарної політики держави (25 жовтня 2022 року, м.Київ).</p> <p>3. Local monographic researches of Ukrainian scientists in the context of world scientific studies in the 1920s-1960s. Revista de etnologie si Culturologie. 2022. Vol. XXXII. P. 86-93. • https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.10</p> <p>4. Тези "Радянські пам'ятники та меморіальні комплекси, присвячені діячам Другої світової війни: особливості функціонування у публічному просторі в контексті російсько-української війни (за матеріалами Коростенського району Житомирської області)". КРУГЛИЙ СТИЛ «ВІЙНА, НАУКА ТА ЕМОЦІЇ: (НЕ)НОВІ КОНЦЕПЦІЇ І ПІДХОДИ» (21 – 22 лютого 2023 р.).</p> | |
| 433914 | Коломийчук Олександр Юрійович | Молодший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ української та зарубіжної фольклористики і Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 030892, виданий 29.10.2015 | 11 | Календарна обрядовість українців Карпат | <p>Коло наукових зацікавлень: традиційна календарна обрядовість українців Карпат, етнокультурні взаємовпливи у звичаєво-обрядовій практиці, мікропоніміка населених пунктів Прикарпаття.</p> <p>Автор:</p> <p>1. Święty wieczór w obrzędowości dorocznej Ukraińców Wojkowszczyzny: tradycja ludowa i pamięć przesiadleńców O Kolomyichuk -</p> |

Literatura Ludowa.
Journal of Folklore and Popular ..., 201

2. Наратив родинного святого вечора в дитячих спогадах переселенців із Західної Бойківщини: антропология пам'яті [Текст] / О. Коломийчук // Народна творчість та етнологія. - 2021. - N 1(січень-березень). - С. 54-68.

3. Виступ на тему: «Чуже пограниччя: образи «інших» в наративах українців, переселених із Західної Бойківщини в 1947 р.». 1. Участь в міжнародній науковій конференції «Ідентичності в умовах пограниччя» (м. Ужгород, 27-28 січня 2021) (онлайн-формат).

4. Виступ «Табу осіннього циклу свят в українців Східної Бойківщини». 4. Участь в Регіональній науково-практичній конференції «Терени Східної Бойківщини. Хто такі бойки?» (27 серпня 2021 р., м. Долина).

5. «(Не) причетність до націоналістичного підпілля як чинник перемін людських дол: на прикладі наративів переселенців із Західної Бойківщини» (Народознавчі Зошити, 2022, № 2, с. 337–348. DOI <https://doi.org/10.15407/nz2022.02.337>). <https://nz.lviv.ua/2022-2-10/> (1,1 д. а.).

6. Чуже пограниччя: образи Іншого в наративах українців, переселених із Західної Бойківщини в 1947 р. Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27–28 січня 2021 року) / За заг. ред. Павла Леню. Ужгород : ТОВ «РІК У», 2022. С. 175–182. (1 д. а.).

7. «Народний календар бойків як джерело до вивчення етнокультурної спадщини Прикарпаття». Всеукраїнська науково-практична конференція «Етнокультурна

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---|---|---|----|---|---|
| | | | | | | спадщина Прикарпаття» (м. Івано Франківськ, 14 листопада 2022 р.), присвячена світлій пам'яті відомого українського етнолога, краєзнавця, музейника М. І. Паньківа. 8. Виступ "Особливості усноїсторичних досліджень у позашкільній роботі з дітьми". Крутий стол «Українська Повстанська Армія – 80 років. Боротьба триває...» (м. Івано Франківськ, 6 жовтня 2022 р.). | |
| 223507 | Горова Віталіна Олександрівна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 2005, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 058713, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 040690, виданий 22.12.2014 | 12 | Соціонорматив на культура українців | Коло наукових інтересів – сучасні соціонормативні практики українців; традиції українського ярмаркування. Автор: 1. Проблеми соціокультурного розвитку об'єднаних громад в Україні: сучасний стан та перспективи досліджень. Народна творчість та етнологія. 2019. № 6. С. 48–57. 2. Регіональний аспект ярмаркової культури українців другої половини XVIII – XIX ст. (за матеріалами Слобожанщини) // Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 7.: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Музей як науковий, культурно-освітній та комунікативний простір», присвячений 50-річчю Закарпатського музею народної архітектури та побуту (Ужгород, 26-27 червня) / упоряд. В. Коцан, М. Мегела. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. С. 402–409. – 0,4 др.а. 3. До питання про розвиток ярмаркової торгівлі у Києві у 60-70-х роках XIX століття // Треті киевозначі читання: історія та етнокультура: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 27 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------|---|---|--|----|--|---|
| | | | | | | <p>березня 2020 р.) / Редкол.: О. Реєнт, В. Капелюшний, І. Патриляк, О. Гончаров, Н. Терес. К.: «Фоліант», 2020. С. 118–121. – 0,2 др.а.</p> <p>4. Роль сільської громади у боротьбі з пияцтвом на Правобережній Україні у другій половині XIX – на початку XX ст. // Етнічна історія народів Європи. 2021. Вип. 64. С. 31-41. 0,7 а.а.</p> <p>5. Комунікаційна активність територіальних громад у мережі Facebook // Інформація, комунікація, суспільство 2021 [електронний ресурс]: матеріали 10-ї Міжнародної наукової конференції ICS-2021. Л.: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 94–95. Режим доступу: http://ics.skid-lp.info/ics_2021.pdf, вільний – 0,2 д.а.</p> <p>6. Сучасні форми онлайн-комунікації у територіальних громадах України // Інформація, комунікація, суспільство 2022 [Електронний ресурс]: Матеріали XI Міжнародної наукової конференції ICS-2022. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. – С. 100-101. Режим доступу: http://skid.lpnu.ua/wp-content/uploads/2022/05/ICS2022_Proceedings.pdf, вільний.</p> | |
| 199474 | Таран Олена Григорівна | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | | 18 | <p>Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX – початку XXI століття</p> | <p>Коло наукових інтересів – історія української антропології; танатологічні дослідження. Автор:</p> <p>1. Українське Приазов'я в контексті міжкультурних комунікацій (з експедиційних рефлексій 2018 року). Народна творчість та етнологія. 2019. №1. С.75–80.</p> <p>2. Міський цвинтар як віддзеркалення епохи (етнокультурний аспект) /</p> |

Трансформація етнокультурного простору в умовах інформаційного суспільства / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. - Київ, 2019. (2 а.а.).

3. Анатоль Носів та Кабінет антропології та етнології ім. Хв. Вовка Всеукраїнської академії наук (до 135-річчя від дня народження вченого) // Матеріали ІХ Міжнародного конгресу українців (0,7 авт.арк.).

4. Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області) Персоналії. Традиції. Поступ. Збірник доповідей ІV Міжнар. наук.-практ. конф. у Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. Климентія Шептицького / відповід. ред. Оксана Омельчук. Львів: СПОЛОМ, 2021. С. 248–252. ISBN 978-966-919-759-7.

5. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Полтавщини). Вісник КНУ. Серія: Історичні науки.

6. “Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області)”. ІV Міжнародна науково-практична конференція “Персоналії. Традиції. Поступ” 18-19 вересня 2021 р., м. Львів, Музей народної архітектури та побуту у Львові ім. К. Шептицького.

7. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Лохвиччини) / Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія ІСТОРИЯ. 3(150) / 2021. С. 64-67. DOI: <https://doi.org/10.17721/1728->

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>2640.2021.150.10 8. (у співавторстві) Колективна пам'ять про Голокост (на прикладі мешканців тиврівської громади) // Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства : сучасний дискурс : матеріали IV Міжнародної наукової конференції, м. Вінниця, 1 липня, 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця : Європейська наукова платформа, 2022. – 252 с. С. 226–230. ISBN 978-617-8037-77-2 https://doi.org/10.36074/mcnd-01.07.2022.</p> <p>9. Фрідріх Краусс та Україна : українознавча тематика на сторінках Am Ur-Quell / Scientific Collection «InterConf», (117) : with the Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference «Scientific Goals and Purposes in XXI Century» (July 19–20, 2022). Seattle, USA : ProQuest LLC, 2022. 377 р. С. 169–180. ISBN 978-1-0848-4533-6 DOI 10.51582/interconf.19-20.07.2022 DOI https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.07.2022.017.</p> <p>10. Переяславщина : Традиції та сучасні мортальні практики / ПЕРЕЯСЛАВІКА: Наукові записки Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»: зб. наук. ст. Переяслав (Київська обл.), 2022. Вип. 21 (23). 168 с. С. 137–144. ISSN 2709-8281 eISSN 2710-2955</p> | |
| 388813 | Олійник Марина Володимирівна | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 044356, виданий 11.10.2017 | 6 | Історіографія українського вбрання | <p>Досліджує етнокультурний вимір одягової культури, дифузії традиційного українського вбрання в систему міської культури, формування міської традиції побутування національно маркованого вбрання XIX–XXI ст. Проводжу наукові консультації на волонтерських засадах сучасних проєктів з</p> |

популяризації українського етнічного вбрання бренду «Зерно», «Zeta_atelier».

Автор праць:

1. Традиційний український одяг у побуті родини Косачів: від приватного до громадського виміру. Волинський краєзнавчий музей, Народна творчість українців у просторі та часі, Луцьк, 2018, С. 359–367.
2. Пошуки нових форм та етнокультурних інтерпретацій національно маркованого одягу: проект «Дякую за мову» українського бренду «Зерно» / Марина Олійник // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 1. – С. 208-211 [4 а.] (0,16 д.а.).
3. Етнокультурний профіль сучасної одягової культури: проект «Вишивка в одязі видатних українців» // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Музей як науковий, культурно-освітній та комунікативний простір», присвяченої 50-річчю Закарпатського музею народної архітектури та побуту. – Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. – Вип. 7. С. 348–353 [10 а.] (0,4 д.а.).
4. Українська вишивка як етнографічне явище: рефлексії кінця XIX – початку XX століття та сучасний дискурс XXI століття – Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір», Полтава, ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2020.
5. Academic Study of Clothing Ethnoculture and Modern Clothing

Production: Practices of Interaction in Ukraine // Creative heritage in the making – contemporary folk design. Budapest, Hungary, 15–16 October 2020, Department of Historical Ethnography Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, P. 24. [2 a.] (0,08 д.а)

6. Проект «Вишивка в одязі видатних українців»: співпраця музейників, науковців, вишивальниць [Електронний ресурс] / Марина Олійник ІМФЕ – 2020. – Режим доступу до ресурсу: http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2161&Itemid=470

7. Міжнародна конференція «Творча спадщина у творенні сучасного фольклорного дизайну»: нагода міжакадемічної співпраці між НАНУ та УАН [Електронний ресурс] / Марина Олійник ІМФЕ – 2020. – Режим доступу до ресурсу: http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2164&Itemid=470

8. Украинская народная одежда: от проникновения в городскую культуру в середине XIX в. до развития глобализованной традиции в начале XXI в. // NATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION «FOLK COSTUME – EXPRESSION OF THE HISTORY AND CULTURE OF THE NATION», EDITION I, 2021, P. 48 (МОЛДОВА) 1 а.а.=0,04 д.а.

9. Традиційні вироби Буковини у дослідженні Еріха Кольбенгаера: сучасне перевидання та популяризація в Україні // Наукова конференція з міжнародною участю «Українсько-молдавські етнокультурні зв'язки

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>в синхронії і діяхронії», присвячену 30-річчю створення Сектору «Етнологія українців» Центру етнології Інституту культурної спадщини, подано до друку тези доповіді (МОЛДОВА) 1 а.а.=0,04 д.а.</p> <p>10. Патріотичні футболки «Чорнобаївка» як символ України в російсько-українській війні. Грааль науки. За матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», що проводилася 22 липня 2022 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). 2022. № 17. С. 504-511. (Index Copernicus). 13 с. (0,54 д.а.) DOI 10.36074/grail-of-science.22.07.2022.086</p> <p>11. Oliynyk M. An Academic Study of Clothing Ethnoculture and Modern Clothes Production: Interaction Practicts in Ukraine. Acta Ethnographica Hungarica. 2021. Vol. 66. Issue II. DOI: https://doi.org/10.1556/022.2021.00027 (індексується в SCOPUS) - стаття була подано в 2021, в цьому році виставлена на сайті журналу Online Publication Date: 08 Apr 2022: https://akjournals.com/view/journals/022/aop/article-10.1556-022.2021.00027/article-10.1556-022.2021.00027.xml</p> | |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ української та зарубіжної фольклористики і Інституту мистецтвознавства, фольклористики і та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Проблеми етнічного та національного в мистецтві | Коло наукових зацікавлень: етнокультура українців, регіональні особливості етнічної культури Слобожанщини, декоративно-ужиткове мистецтво України, історія та практика музейництва. Автор праць: 1. Сушко Валентина. Керамологічний аспект слобідсько- |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|--|----|---------------|--|
| | | | | | | | <p>українських регіональних етнологічних студій // Українська керамологія: Національний науковий щорічник. За рік 2008. Персоналії української керамології / За редакцією доктора історичних наук Олесь Пошивайла. — Опішне: Українське Народознавство, 2019. — Кн. IV. — Т. 3. — С. 241 — 249.</p> <p>2.Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія декоративно-ужиткового мистецтва» для студентів 2 курсу спеціалізації «мистецтвознавство». — Харків: ХДАДМ, 2019.</p> <p>3.Подкаст «Проблеми української культури переселенців: Український фольклор: Казки». Вересень 2022. Братислава, Словаччина.</p> <p>4.ВОЛОНТЕРСТВО ЯК УКРАЇНЬКА НАРОДНА ТРАДИЦІЯ. Матеріали науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни». Харків, 16 — 17.06.2022</p> |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ української та зарубіжної фольклористики і Інституту мистецтвознавства, фольклористики і та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Музеєзнавство | <p>Коло наукових зацікавлень: музеєзнавство, етнокультура українців, регіональні особливості етнічної культури Слобожанщини, декоративно-ужиткове мистецтво України, історія та практика музейництва. Член Міжнародної Асоціації українців. Член Спільки етнологів та фольклористів м. Харкова.</p> <p>Автор праць:</p> <p>1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія декоративно-ужиткового мистецтва» для студентів 2 курсу спеціалізації «мистецтвознавство». — Харків: ХДАДМ, 2019.</p> |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|---|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>2. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи музеезнавства» для студентів 1 курсу спеціалізації «мистецтвознавство» .– Харків: ХДАДМ, 2019.</p> <p>3. Скарбничий Слобідської України: етнографічна та музейницька діяльність академіка ВУАН Миколи Федоровича Сумцова / В.А. Сушко. – Х: ФОР Бровін О.В., 2019.-48 с.</p> <p>4. Народна кухня в сучасному світі // Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали V міжнародної науковопрактичної інтернет-конференції (Київ, 3 червня 2020 р.). Київ, 2020. С. 100 - 102.</p> <p>5. Хімічна обробка поверхні в реставрації художніх виробів зі срібла. СОЛ Смірнова С.Д., Сушко В.А. Молодий вчений, С.172 - 175, 2020.</p> | |
| 17417 | Боса Любов Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2016, спеціальність: 7.01020302 фізична реабілітація | 11 | Антропологія пам'яті | <p>Дослідження з соціалізації, інкультурації особистості та етнокультурних груп; екоантропологічні студії; вивчення проблем втрачених українських ландшафтів у контексті постколоніальних студій; проблематика українських «місць пам'яті» тощо.</p> <p>Автор праць:</p> <p>1. Виступ «Ландшафт як дзеркало спогадів: сучасні меморіальні практики наддніпрянців у контексті постколоніальних студій». «Ріки Степової України: екологічна історія». 11 вересня 2020 року. м. Запоріжжя. Європейське товариство екологічної історії. Запорізьке наукове товариство ім. Я.П. Новицького.</p> <p>2. Виступ «Features of the vernacular landscape of Ukrainians in the village Ivancha</p> |

Orhei district of Moldova (according to expeditionary materials of 2019)» (Особливості верникулярного ландшафту українського села Іванча Орґеївського р-ну в Молдові (за експедиційними матеріалами 2019р.). Conferința "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare". Ediția a XII. 2020 Moldova, 28-29 травня 2020р.

3. Виступ. «Нас ніхто не питав»: примусові переселення на Полтавщині наприкінці 1950-х – початку 1960-х рр.(За матеріалами експедиційних досліджень в районах Кременчуцького та Кам'янського водосховищ). «Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір». 25 вересня 2020 року, м. Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка.

4. Боса Л., Саєнко В. «Життєва і творча доля етнографа Василя Денисенка, представника історико-етнологічної школи Михайла Грушевського» 0, 5д.а.

3б. Українське козацтво в етнокультурному просторі Наддніпрянщини. Нікополь, 2021.

5.«З історії польових досліджень пам'ятних місць придніпровського культурного ландшафту (кінець 19 – поч. 21ст.)». 0,7 д.а.

3б. Українське козацтво в етнокультурному просторі Наддніпрянщини. Нікополь, 2021.

6.Тема виступу: «Етнографічний образ сучасної України» як джерельна основа та прогностичний інструментарій національного майбутнього». 3. Крутий стіл «Роль академічної гуманітаристики в розбудові сучасної української державності» (присвяченого 30-річчю незалежності

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>України) 2021.</p> <p>7.Тема виступу: Презентація Т. 1 Усна історія: культура та пам'ять «Етнографічного образу сучасної України». 2. Міжнародна наукова конференція «Національно-визвольна боротьба українців середини ХХ ст. в усноісторичній та фольклорній візіях». Національна академія України. Інститут народознавства. м. Львів. 13-14 жовтня 2021р.</p> <p>8. Спільні місця пам'яті в культурному ландшафті Орхейських Кодр Республіки Молдова». НТЕ №1, 2022. С. 80-99 .2 д.а.</p> <p>9. Есе «Життєстійкість: земляки Василя Стефаника і сучасна російсько-українська війна» («Культур-антропологічні аспекти російської військової агресії проти України». ІМФЕ (14 квітня 2022 р.).</p> <p>10. Творча зустріч з працівниками Ірпінської міської бібліотеки ім. М Т Рильського. Тема виступу: «Право на місто: дискурс пам'яті у культурному ландшафті Ірпеня». 18 листопада 2022р.</p> | |
| 433814 | Іваневич Лілія Анатоліївна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом доктора наук ДД 012842, виданий 07.04.2022, Диплом кандидата наук ДК 038465, виданий 14.12.2006 | 18 | Регіональні дослідження народного одягу українців | <p>Коло наукових зацікавлень: історія українського одягу, особливості традиційного вбрання українців Поділля, краєзнавство.</p> <p>Автор праць:</p> <p>1. Традиційний одяг українців Поділля (друга половина ХІХ - початок ХХІ ст.): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості: монографія. Хмельницький : ФОП Мельник А. А., 2021. 797 с. : іл. (монографія).</p> <p>2. Іваневич Л. Орнаментальні мотиви вишитих сорочок українських подільян: класифікація та кольорова гама. Хмельницькі краєзнавчі студії:</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>науково-краєзнавчий збірник. Хмельницький, 2018. Вип. 18. С. 45-57.</p> <p>3. Ivanevych L. Varieties of sewn and stuffed ornaments in the decor of traditional costumes of Ukrainians of Podillya in the second half of the XIX – early XX centuries. Scientific works of Kamyanets-Podilsky National University named after Ivan Ogienko: historical sciences, (34); 2022, p. 52-64.</p> <p>4. Загальнонаціональні та особливі регіональні ознаки жіночого святкового традиційного вбрання подолян / Л. А. Іваневич // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дискурс кооперативної освіти і практики у рефлексіях ХХІ ст.» (Хмельницький кооперативний торговельно-економічний інститут, 18 листопада 2022 року). Хмельницький, 2022.</p> | |
| 195265 | Бех Микола Васильович | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | | 13 | Польова етнографія | <p>Коло наукових досліджень: матеріальна та духовна культура населення України, трансформації традиційних галузей господарської діяльності сільського населення під впливом глобалізаційних процесів; організація експедицій; етика польово дослідження. Підбір і систематизація світлин до багатотомного видання «Етнографічний образ сучасної України» за тематикою народного будівництва.</p> <p>Автор праць:</p> <p>1. Традиції і трансформації в етнокультурі сіл Бехи на Житомирщині кінця XIX – першої половини XX століття. НАН України; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, «Видавництво «Наукова Думка» НАН України», 2018. 142 с.: іл.</p> <p>2. Лохвиччина: етнографічне обстеження</p> |

козацького краю. Народна творчість та етнологія. –2021 -- №1. – С. 77-89. (у співавторстві);

3. Доповідь: «Дослідження культурної спадщини як провідний напрям діяльності ІМФЕ ім. М. Т. Рильського: сучасні практики студіювання традиційної агрокультури, ремесел і промислів». 2. Круглий стіл «Роль академічної гуманітаристики в розбудові сучасної української державності» (присвяченого 30-річчю незалежності України), Київ, 27 липня 2021 р.

4. Доповідь: «Особенности одежды застенковой шляхты Северо-Восточной Житомирщины конца XIX – начала XX века (по материалах села Бехи)». 1. Міжнародна конференція: «Народний костюм – відображення історії та культури нації» (онлайн) м.Кишенів Республіка Молдова, 22 червня 2021 р.

5. Доповідь: «Повсякденність сільського населення Правобережного Полісся 1990 – 2000-ті роки». VI Наукові читання пам'яті академіка К. Ф. Поповича «Українсько-молдовські етнокультурні зв'язки в синхронії і діахронії».

6. «Features of the clothes of the modern Polissya population (from the end of the XX – beginning of the XXI century)» / INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE FOLK COSTUME – EXPRESSION OF THE HISTORY AND CULTURE OF THE NATION. (23-24 June 2022. Chisinau.)

7. INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION Edition XIV: By studying the cultural heritage, we ensure its future,

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | develop intelligence and scientific research. Повідомлення: «Mass media as a way to popularize the ethnic components of Ukrainian». 30–31 May 2022. Chişinău. 8. Тези «Культурні бренди міста Коростеня: сучасний та історичний погляд» Друга міжнародна науково-практична конференція «Історико-культурний туризм український та світовий досвід» (11 лютого 2022 року, м. Київ). |
|--|--|--|--|--|--|--|

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання | Форми та методи оцінювання |
|--|---|--|--|---|
| <i>ПРН 21 Знання історії розвитку української народної тканини та вбрання, основні аспекти їхнього історико-етнологічного дослідження; локальні особливості традиційних тканин та одягу українського народу; основні матеріали для ткацтва, пошиття й оздоблення народного вбрання; найбільш поширені ткацькі техніки; особливості народного крою; значення тканини і вбрання в традиційній обрядовості.</i> | <input type="checkbox"/> | Історіографія українського вбрання | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| | | Регіональні дослідження народного одягу українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| | | Народне вбрання як соціокультурний код українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <i>ПРН 22 Вміння розпізнати матеріали для виготовлення народних тканин, пошиття й декору народного одягу; визначити</i> | <input type="checkbox"/> | Історіографія українського вбрання | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне виконання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---|
| особливості декорування народної тканини та вбрання. | | Регіональні дослідження народного одягу українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне виконання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| | | Народне вбрання як соціокультурний код українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне виконання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <i>ПРН 23 Знання нормативної бази діяльності музеїв (законодавство України про музеї та музейну справу, охорону культурної спадщини); типів та видів музейних закладів в Україні та особливості їхнього функціонування; сучасного стану теоретичних музеологічних досліджень у світі та в Україні; періодизації історії музейної справи та історію колекціонування та музейництва.</i> | <input type="checkbox"/> | Музеєзнавство | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <i>ПРН 24 Вміння вести науково-дослідну, науково-фондову роботу музеїв (Музейний фонд України; колекції музеїв державної форми власності; порядок надходження предмету музейного значення до Музейного фонду України; ступені обліку, основні види фондової документації колекції музею).</i> | <input type="checkbox"/> | Музеєзнавство | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <i>ПРН 25 Вміння проектувати експозиції як специфічного виду музейної комунікації (стаціонарні експозиції, тимчасові та пересувні виставки; особливості ведення експозиційної роботи, в т. ч. проектна документація; галереї та їх особливості);</i> | <input type="checkbox"/> | Музеєзнавство | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|
| <p>культурно-просвітньої діяльності (робота з відвідувачами музеїв; музейна педагогіка); музейного маркетингу.</p> | | | | |
| <p>ПРН 26 Знання про поховально-поминальний комплекс родинного циклу українців; зміни у поховальному обряді, які виникли через вплив різноманітних чинників через ідеологічну політику радянської держави у XX ст., а відтак виникнення нових ідеологем і впровадження комсомольських/комуністичних ритуалів або заміна ними традиційного похорону; вплив урбаністичних елементів культури на похоронний ритуал (виникнення та вплив на сценарій похорону ритуальних фірм; поширення обряду кремації); різноманітні комеморативні практики та пов'язані з цим соціальні мережі як маркер комеморату цифрового суспільства XXI ст.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX – початку XXI століття</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p>ПРН 27 Вміння вільно послуговуватися категорійно-понятійним апаратом та методикою вивчення мортальних практик.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX – початку XXI століття</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p>ПРН 28 Знання предметно-методичної бази і теоретичних основ антропології війни, основну проблематику антропології війни; базову термінологію сучасних знань про війну; специфіки вивчення «людини на війні» з урахуванням історичного,</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Мілітарна культура українців: антропологічний аспект</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|
| соціально-економічного та культурного розвитку України. | | | | |
| <p>ПРН 30 Знання класифікації промислів і ремесел за видами та різновидами галузей; змісту ключових понять; принципів застосування теоретичних та прикладних методів у процесі опрацювання джерел; специфіки дослідження ремесел та промислів з урахуванням історичного, соціально-економічного та культурного розвитку України.</p> | <input type="checkbox"/> | Ремесла та промисли українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <p>ПРН 31 Вміння застосовувати міждисциплінарний підхід до вивчення етнографічних реалій і явищ; збирати емпіричні дані про ремесла та промисли, спираючись на методикку польової етнографії; системно аналізувати структурно-функціональний склад ремесел та промислів як складника традиційно-побутової культури.</p> | <input type="checkbox"/> | Ремесла та промисли українців | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| <p>ПРН 32 Знання етнографічного районування Карпатського регіону, загальну характеристику матеріальної та духовної культури його мешканців; джерел та історико-етнологічне вивчення календарної обрядовості етнографічних груп Карпат; витоків народного календаря українців; генезу та основні етапи формування річного кола свят у горян; головні мотиви та зміст циклів календарно-обрядової культури українців Карпат, її звичаєво-</p> | <input type="checkbox"/> | Календарна обрядовість українців Карпат | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| <p>обрядове й ритуальне-магічне вираження; семантики головних календарно-обрядових практик у річному циклі свят у Карпатах; загальноукраїнське та регіональне у народних звичаях та обрядах горян; традиційні елементи та новації в обрядових практиках сучасності.</p> | | | | |
| <p>ПРН 33 Вміння досліджувати звичаєво-обрядові практики українців у специфічних природно-географічних, культурно-історичних та соціально-економічних контекстах; виокремлювати причинно-наслідкові та ідейно-сутнісні зв'язки календарно-обрядової культури із фізико-природним середовищем проживання носіїв традиції, їхнім господарським укладом, особливостями матеріально-побутового життя, світоглядно-ціннісним та релігійними світобаченням; виявляти етнічну (українську), загальнослов'янську та загальноєвропейську специфіку в народних звичаях та обрядах; проводити наукові дослідження із залученням джерел різних хронологічних відрізків, опираючись на критичний аналіз; залучати дані суміжних дисциплін (усноісторичні, фольклорні, лінгвістичні, аудіовізуальні, соціологічні) при дослідженні явищ календарно-обрядової культури українців; застосовувати сучасні підходи при</p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Календарна обрядовість українців Карпат</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|
| <p>аналізі історико-етнографічного районування України, підбирати відповідні принципи й наукові методи у вивченні календарної обрядовості українського етносу; розрізняти етнографічну мозаїчність України.</p> | | | | |
| <p>ПРН 34 Знання головних етапів розвитку етнічної культури українців Слобожанщини та діаспор регіону; змісту головних понять, термінів теорії та історії народної культури; змісту головних джерел з історії етнічної культури населення краю.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Етнічна культура Слобожанщини</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p>ПРН 35 Вміння самостійно аналізувати тексти історичного характеру, самостійно проводити порівняльний аналіз між тими чи іншими поглядами в різні періоди; встановлювати зв'язки між окремими історичними періодами, робити світоглядні висновки на підставі отриманих знань з народної культури.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Етнічна культура Слобожанщини</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| | | <p>Проблеми етнічного та національного в мистецтві</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p>ПРН 36 Вміння та здатність застосовувати на практиці отриманні знання, впроваджувати результати дослідження в навчальні програми, лекційні курси, реставраційну, пам'яткоохоронну діяльність.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Асистентська педагогічна практика</p> | <p>Практичне застосування теоретичних знань. Самостійна підготовка.</p> | <p>Підсумкова звітність.</p> |
| <p>ПРН 37 Вміння створювати презентації й використовувати різноманітне технічне обладнання для популяризації власних наукових досліджень серед наукової спільноти та під час</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Асистентська педагогічна практика</p> | <p>Практичне застосування теоретичних знань. Самостійна підготовка.</p> | <p>Підсумкова звітність.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|
| <p>популяризаційних заходів.</p> <p><i>ПРН 29</i> Вміння розробляти програми запитальники та анкети для вивчення військової антропології; збирати емпіричні дані про повсякденне життя та моделі поведінки людини в умовах війни дотримуючись морально-етичних норм польової етнографії; застосовувати комплексні міждисциплінарні та системних підходи вивчення етнокультурних та побутових явищ в умовах війни; системно аналізувати історико-антропологічні основи професійних знань про війну.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Мілітарна культура українців: антропологічний аспект</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 20</i> Вміння самостійно аналізувати історичні етапи розвитку громади і громадського побуту українців; досліджувати специфіку організації громадського життя в українських селах XIX – початку XX ст. і визначати зміни, які відбулися у ньому за час перебування українських земель у складі СРСР та після здобуття Україною незалежності; популяризувати соціокультурні надбання українського народу з метою збереження кращих традицій і самобутності українців; пояснити роль необхідності розуміння традицій громадського життя на українських землях для розбудови громадянського суспільства у сучасній Україні.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Проблеми етнічного та національного в мистецтві</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 16</i> Знання міждисциплінарні науково-</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Соціонормативна культура українців</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| <p><i>теоретичні та прикладні в галузі урбаністики, розумітимуть місто як соціокультурний феномен, знатимуть історично цивілізаційні моделі розвитку українських міст, різні парадигми, теорії та концепції сучасних урбаністичних процесів в Україні та світі.</i></p> | | <p>середньовічного і ранньомодерного міста</p> | <p>Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | |
| <p><i>ПРН 18 Навички проведення прикладних польових досліджень в умовах міста, вміння використовувати різні бази емпіричних даних про міські громади та урбанізовані території і на їх основі описувати, аналізувати та інтерпретувати соціокультурні явища, що відбуваються в конкретних містах.</i></p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Польова етнографія</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичні завдання в межах дисертаційної теми здобувача. Практичне завдання в межах дисертаційної теми.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 19 Вміння аналізувати та інтерпретувати урбаністичні явища, розрізняти ієрархію чинників впливу на них, забезпечать створення на їх основі повідомлення, що стосуються окремих аспектів міського повсякдення та транслювати їх на різні цільові аудиторії.</i></p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Місто. Культурно-антропологічні студії.</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий залік.</p> |
| <p><i>ПРН 2 Знання методів й концепцій етнологічних наукових досліджень та вміння їх використовувати на належному рівні; вміння розшукувати, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати отриману інформацію (наукові статті, архівні, експедиційні, науково-аналітичні бази</i></p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Польова етнографія</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Виконання практичного завдання у межах науково-дослідної теми здобувача.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий залік.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|
| даних тощо). | | | | |
| <p><i>ПРН 3 Знання теорії і розуміння методології та методики етнологічних досліджень, принципів комплексного підходу, етапів застосування комплексного підходу при дослідженні етнографічних явищ, вміння використовувати методи структурно-функціонального, порівняльно-типологічного, крос-культурного характеру при вирішенні наукових завдань.</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Українська етнологія в європейському контексті</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 7 Знання основних напрямів етнології (еволюціонізм, дифузійнізм, соціологічна школа в етнології, функціоналізм, структурний функціоналізм, школа історичної етнології в США, етнопсихологія, структуралізм, культурний релятивізм, неоеволюціонізм); основних теорій етносу; фактори утворення етносу; основних концепцій етногенезу; вертикальної та горизонтальної стратифікації етносів; взаємозв'язки між етносом, культурою та мовою; етнічних процесів сучасності; природи та характеру міжетнічних конфліктів.</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Українська етнологія в європейському контексті</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 8 Вміння аналізувати теоретичну літературу з етнології, визначати її належність до наукової школи та напрямку; з'ясувати зміст і значення різних етнокультурних процесів; застосовувати знання з теорії етнології для вироблення</i></p> | <input type="checkbox"/> | <p>Українська етнологія в європейському контексті</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|
| рекомендації щодо способів міжжетнічних комунікацій та залагодження міжжетнічних конфліктів. | | | | |
| ПРН 9 Вміння отримувати етнографічну інформацію з архівних джерел, періодики, епістолярію; визначити актуальний напрямок наукових досліджень та доповнити власну роботу історіографічним матеріалом; встановлювати історично-політично-економічну складову у різних етнологічних наукових процесах. | <input type="checkbox"/> | Польова етнографія | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| ПРН 5 Знання і вміння використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, комп'ютерні засоби та програми при проведенні наукових досліджень. | <input type="checkbox"/> | Польова етнографія | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий залік. |
| | | Місто. Культурно-антропологічні студії. | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий залік. |
| ПРН 11 Вміння використовувати зібрані польові антропологічні та етнографічні матеріали у наукових дослідженнях; самостійно збирати емпіричні дані, опрацьовувати їх та презентувати у формі наукових досліджень (повідомлення, статті, монографії, дисертації). | <input type="checkbox"/> | Польова етнографія | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| | | Антропология пам'яті | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| | | Історіографія українського вбрання | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |
| ПРН 12 Знання теоретичних засад та методологічних принципів усної історії; методики організації усноісторичного дослідження; типів інтерв'ю, методів та методик | <input type="checkbox"/> | Антропология пам'яті | Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. | Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік). |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|
| інтерв'ювання; правових та етичних аспектів роботи у форматі усної історії; правил архівування усноісторичних документів. | | | | |
| <p><i>ПРН 13</i> Вміння розробляти дизайн та організувати усноісторичні проекти; знаходити та встановлювати контакт з респондентами; проводити усноісторичне інтерв'ю із застосування різних методик та технік; належно оформлювати та опрацьовувати усноісторичні документи; використовувати усноісторичні документи для дослідницьких, освітніх, громадських та культурних проектів.</p> | <input type="checkbox"/> | Антропология пам'яті | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 10</i> Знання понятійного апарату і термінології етнічної антропології; пізнавальних можливостей антропологічних даних як джерела історико-культурознавчої інформації; антропологічної структури давнього та середньовічного населення історичних українських земель; результатів досліджень провідних вчених в царині антропології українського народу; методів і підходів, що їх застосовували в процесі досліджень антропологічного складу українців; антропологічного районування території України; історичних витоків антропологічних особливостей українського народу.</p> | <input type="checkbox"/> | Проблеми етногенезу та етнічної історії українців | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 14</i> Вміння критично опрацьовувати</p> | <input type="checkbox"/> | Польова етнографія | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| <p><i>літературу, уміти визначати необхідні для фольклористичного аналізу праці із суміжних дисциплін; готувати історіографічні огляди з актуальних проблем сучасної фольклористики; знаходити респондентів та встановлювати з ними доброзичливий контакт з метою наближення до «контекстної ситуації»; проводити сеанс запису усних текстів із застосуванням питальника, а також різних аудіо-, відео-методик та технік; належно оформлювати та опрацьовувати документацію фольклорних текстів; використовувати фольклорні матеріали для дослідницьких, освітніх та громадсько-культурних проєктів.</i></p> | | | <p>Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням. Практичне завдання в межах дисертаційної теми.</p> | |
| <p><i>ПРН 15 Знання понятійно-категоріального апарату у сфері соціонормативної культури українців; загальних тенденцій розвитку української громади впродовж етнічної історії українців; основних аспектів організації та функціонування української традиційної громади як соціальної структури; правових норми, за якими існували громади в українських селах/містах; громадських традиціях дозвілля і спілкування українців, звичаї колективної взаємодопомоги.</i></p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Соціонормативна культура українців</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>ПРН 17 Вміння описувати та</i></p> | <p><input type="checkbox"/></p> | <p>Проблеми етнічного та національного в</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль</p> |
| <p><i>Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста</i></p> | | | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |
| <p><i>Місто. Культурно-антропологічні студії.</i></p> | | | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>аналізувати міську культуру, вказуючи на її різновиди та сфери, семіотично-символічну складову міського простору, механізми створення та споживання культури в місті, роль місцевих і глобальних чинників, включаючи ЗМІ та інші інституції.</i></p> | <p>мистецтві</p> | <p>зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>(залік).</p> |
| | <p>Місто. Культурно-антропологічні студії.</p> | <p>Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.</p> | <p>Поточний контроль. Підсумковий контроль (залік).</p> |