

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Культурологія»

Рівень вищої освіти: третій

Освітньо-наукового рівень - доктор філософії

Спеціальність - 034 Культурологія

Галузь знань-03 Гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма «Культурологія» розроблена та запроваджена в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України за участі компетентних фахівців відповідного профілю задля підготовки здобувачів вищої освіти третього рівня з метою нарощування та зміцнення кадрового потенціалу, тим самим залучаючи до академічного інституту талановитої молоді.

ОП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі гуманітарних наук, які здатні проводити наукові дослідження в контексті актуальних запитів сучасної культури.

Структура програми засвідчує розуміння розробниками актуальних проблем науково-гуманітарної сфери.

Серед ключових компонентностей, що визначені в освітньо-науковій програмі можемо відмітити такі:

- здатність до наукового пошуку, організації та проведення наукових досліджень з метою розв'язання компетентних проблем і складних спеціалізованих завдань у сфері гуманітаристики;
- вміння вільно презентувати та обговорювати з фахівцями результати досліджень, наукові й прикладні проблеми культурології, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних фахових наукових виданнях;
- володіти методикою виконання оригінальних досліджень, досягнення наукових результатів, що створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках та суміжних галузях.

Необхідно наголосити, що особливість представленої ОП має прикладне значення. Зокрема, освітньо-наукові складові зосереджені й на практичній діяльності аспірантів-культурологів. Зокрема, для повноцінної діяльності у

перспективі ОП передбачає опанування такими вміннями та навичками: здатністю ініціювати, розробляти і реалізувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, здатністю до побудови та аргументованого представлення культурологічного нарративу, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань, здатністю здійснювати аналітико-прогностичні дослідження та формувати стратегії культурної політики державних структур й інших організацій різного рівня, здатністю до наукового аналізу культурних явищ, практик та процесів із використанням різних методологічних підходів.

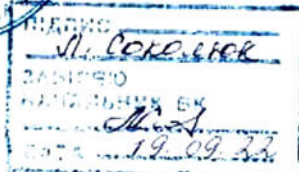
Пропорційне розподілення освітніх компонентів у відповідних циклах підготовки протягом 4 років уможлиблює аспірантам поєднання двох видів діяльності: навчальна – якісно поглиблювати свої теоретичні знання зі спеціальності; науково-дослідницька – опрацювання літератури та джерельної бази, написання дисертаційного дослідження.

Відрадно, що освітні компоненти включають тематику та проблематику лекційних занять, які безпосередньо порушують не тільки та історичний культурологічний аспект, а й зорієнтовані на глобалізаційні виклики сучасності.

Оволодіння усіма освітніми та науковими компонентами ОП зі спеціальності 034-Культурологія відкриє ширшу перспективу працевлаштування здобувачам третього рівня вищої освіти.

Водночас видається доцільним в подальшому залучати випускників за цією ОП під час корегування її складників задля високого рівня якості вищої освіти в Інституті.

Доктор мистецтвознавства, професорка
завідувачка кафедри теорії і історії мистецтв
Харківської державної академії дизайну
і мистецтв



Людмила Соколюк