

# Програма

Круглого столу  
«Роль академічної  
гуманітаристики в  
розбудові сучасної  
української державності»  
(присвяченого 30-річчю  
НЕЗАЛЕЖНОСТІ України)

27 липня 2021 року

м. Київ,

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ  
ТА ЕТНОЛОГІЇ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Засідання круглого столу відбудеться в  
режимі онлайн  
на платформі ZOOM  
27 липня 2021 р., 14.00 – 18.00.**

### **Регламент роботи**

Доповідь – 10 хвилин

Повідомлення – 3–5 хвилин

### **Оргкомітет**

**Голова Оргкомітету:** *Скрипник Ганна*

**Члени Оргкомітету:** *Бех Катерина, Борисенко Валентина,  
Вахніна Леся, Головка Олександр,  
Калениченко Анатолій,  
Кара-Васильєва Тетяна,  
Немкович Олена, Олійник Марина,  
Стішова Наталія, Тримбач Сергій*

**Вітальне і вступне слово:** директор Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, академік-секретар Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України *Ганна Скрипник*

**Дискусійна платформа з наукових проблем  
сценічних та екранних мистецтв  
«Вплив критики і мистецтвознавства  
на розвиток кіноіндустрії  
в Україні в новітні часи:  
1986–2021»**

14.10 – 15.15

**Виступ-доповідь**

*Тримбач Сергій – член-кореспондент Національної академії мистецтв України, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України*

**Кінокритики і кінознавці в часи кінематографічних криз:  
1920-ті – початок 1930-х, 1960-ті, рубіж 1980–1990-х років.**

**Презентація видань ІМФЕ ім. М. Т. Рильського «Кінознавча інтерпретація української кіноіндустрії у працях кінознавців ІМФЕ ім. М. Т. Рильського»**

## **Виступи-повідомлення**

**Войтенко Володимир** — Голова Співки кінокритиків України  
**Роль журналу в кінопроцесі – в Україні та поза її межами**

**Зубавіна Ірина** – доктор мистецтвознавства, академік Національної академії мистецтв України

**Нові наукові концепції екранних мистецтв та їх вплив на еволюцію кіномистецьких практик в Україні впродовж перших двох десятиліть XXI століття**

**Алферов Андрій** – кінокритик, куратор виставок

**Новітні форми й жанри кінознавства і кінокритики**

**Слабошпицький Мирослав** – кінорежисер

**Українська кінокритика на тлі критики світової**

**Дончик Андрій** – режисер, сценарист, продюсер

**Критик і кінопроцес**

**Ілленко Пилип** – продюсер, актор, голова Держкіно України (2014–2019), голова правління Української кіноакадемії

**Роль кінокритики в розвитку національного кіно**

**Учасники обговорення:** О. Волошенюк, Л. Новікова, Г. Черков, О. Шаповал, І. Юдкін, О. Зінич, Г. Липова

**Дискусійна платформа  
з фольклористичних студій  
«Наукове осягнення сучасних  
фольклорних практик України і  
зарубіжжя: напрацювання науковців  
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського»**

15.15 – 15.50

**Виступи-повідомлення**

**Вахніна Леся** – кандидат філологічних наук, завідувач відділу ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Українська фольклористика за 30 років незалежності:  
нові фундаментальні видання, європейський контекст**

**Мушкетик Леся** – доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Роль фольклору як етноідентифікаційного чинника в розбудові української державності**

**Іваннікова Людмила** – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Фольклор у боротьбі за незалежність: від Революції на граніті до Євромайдану**

**Шевчук Тетяна** – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Сучасна українська фольклористика: виклики XXI століття**

**Учасники обговорення:** І. Коваль-Фучило, О. Микитенко, В. Головатюк, М. Дмитренко, Л. Козар, Л. Халюк, Т. Броварець

**Дискусійна платформа з проблем  
музикознавства «Академічне  
музикознавство часів незалежності:  
здобутки, актуальні наукові проєкти»**

15.50 – 16.25

**Виступи-повідомлення**

*Калениченко Анатолій* – кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Значення академічної «Української музичної енциклопедії» в розбудові культурно-цивілізаційного образу України**

*Немкович Олена* – доктор мистецтвознавства, завідувач відділу ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Історичний напрям музичної україністики як один із пріоритетних у науковій діяльності ІМФЕ ім. М. Т. Рильського**

*Хай Михайло* – доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**«Регіонально-жанрова антологія українського музичного фольклору» – пріоритетна дослідницька програма сучасних учених-етномузикологів ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України**

*Кузик Валентина* – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Від тотальної ідеології до дійсних реалій культурно-історичних процесів у царині української музики**

*Лісняк Інна* – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Нариси «Музична культура Донбасу та Криму»: вектор утвердження національної ідентичності**

**Учасники обговорення:** *І. Сікорська, О. Кушнірук, О. Лещивська, А. Азарова*

**Дискусійна платформа  
з наукових студій образотворчого та  
декоративно-прикладного мистецтва  
«Мистецький профіль України:  
історична ретроспектива, сучасні візії»**

16.25 – 16.55

**Виступи-повідомлення**

***Забашта Ростислав*** – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України  
**Опублікування фундаментального п'ятитомного видання «Історія українського мистецтва» – визначна подія в розвитку академічного мистецтвознавства**

***Степовик Дмитро*** – доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Розвиток сучасного іконопису і монументального настінного церковного малярства як фактор повернення до національних традицій**

***Істоміна Галина*** – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Роль і місце видання «Історія декоративного мистецтва України» у вітчизняній гуманітаристиці**

***Косицька Зінаїда*** – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Значення колективних монографій працівників відділу образотворчого та декоративного мистецтва у дослідженні сучасних тенденцій**

***Учасники обговорення:* О. Клименко, З. Косицька, З. Чегусова, Л. Сержант**

**Дискусійна платформа  
з етнологічних проблем  
«Реактуалізація етнокультурної спадщини  
українців у пізнавально-освітніх й  
академічних проєктах – пріоритетне  
наукове завдання вчених  
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського»**

16.55 – 18.00

**Виступи-повідомлення**

**Бондаренко Галина** – кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Стішова Наталія** – заступник директора з наукової роботи ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Головко Олександр** – молодший науковий співробітник ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України

**Формування джерельної бази з етнокультури українців зарубіжжя – науковий проєкт державної ваги**

**Борисенко Валентина** – доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Горова Віталіна** – кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Вплив традиційних обрядових практик на підвищення духовності українського суспільства**

**Литвинчук Наталія** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Бех Микола** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Дослідження культурної спадщини як провідний напрям діяльності ІМФЕ ім. М. Т. Рильського: сучасні практики**



**студіювання традиційної агрокультури, ремесел і про-  
мислів**

**Боса Любов** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Бідношия Юрій** – науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Головко Олександр** – молодший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**«Етнографічний образ сучасної України» як джерельна основа і прогностичний інструментарій до вивчення життєсвіту спільноти**

**Пономар Людмила** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Олійник Марина** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Характерні особливості й трансформації традиційного одягу українців (за матеріалами видання «Етнографічний образ сучасної України»)**

**Таран Олена** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Курінна Марина** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Культура сімейного співжиття українців у традиційних і сучасних виявах**

**Бондаренко Галина** – кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Артюх Лідія** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Повсякденна і календарно-обрядова культура харчування українців (за матеріалами томів «Календарна обрядовість» і «Культура народного харчування» корпусу «Етнографічний образ сучасної України»)**

**Гудченко Зоя** – кандидат архітектури, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Головко Олександр** – молодший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Бех Микола** – кандидат історичних наук, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

**Народна житлобудівна культура. Екологія й організація середовища проживання**

**Учасники обговорення:** К. Бех, В. Балушок, Б. Сауляк, Т. Рендюк, О. Курочкін, Н. Мех, Ю. Бідношия, О. Дедуш



Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України